

Obsah

Úvod

O této knize	11
Předpoklady.....	11
Instalace aplikací Adobe Photoshop a Adobe ImageReady.....	12
Spuštění aplikací Adobe Photoshop a Adobe ImageReady.....	12
Instalace druhů písem pro tuto příručku.....	13
Kopírování souborů z disku CD Oficiální výukový kurz.....	13
Obnovení výchozích předvoleb	14
Další zdroje.....	16
Kvalifikace společnosti Adobe.....	16

Pohled na pracovní plochu

Lekce 1	19
Spuštění aplikace Adobe Photoshop a otevírání souborů.....	20
Použití nástrojů.....	22
Použití panelu voleb nástrojů	26
Zadávání hodnot	27
Zobrazení obrazů	28
Použití nabídky View (Zobrazení).....	29
Použití nástroje Zoom (Lupa)	29
Posouvání obrazu.....	31
Použití paletky Navigator (Navigátor).....	31
Použití stavového řádku	32
Práce s paletkami	33
Používání nabídek s paletkami.....	34
Rozbalení a sbalení paletek	35
Nastavení umístění paletek a dialogových oken	36
Použití místních nabídek	36
Použití nápovědy online	37
Použití klíčových slov, odkazů a rejstříku	38
Použití služeb online společnosti Adobe	40
Kontrolní otázky.....	41
Odpovědi	42

Funkce File Browser (Prohlížeč souborů)	Lekce 2	45
	Úvod	46
	File Browser (Prohlížeč souborů)	47
	Náhled a otevření obrázku	50
	Přidělování hodnocení ve skupině	56
	Otáčení obrázků v aplikaci File Browser (Prohlížeč souborů)	57
	Kontrolní otázky	60
	Odpovědi	60
Základní opravy fotografie	Lekce 3	65
	Postup při retušování	66
	Rozlišení a velikost obrazu	68
	Úvod	70
	Natažení a oříznutí obrazu	71
	Přizpůsobení tonálního rozsahu	73
	Odstranění nevyváženosti barev	75
	Záměna barev v obrazu	75
	Přizpůsobení světlosti nástrojem Dodge (Zesvětlení)	79
	Přizpůsobení sytosti nástrojem Sponge (Houba)	80
	Použití filtru Unsharp Mask (Doostřít)	81
	Uložení obrazu pro čtyřbarevný tisk	82
	Kontrolní otázky	84
	Odpovědi	84
Práce s výběry	Lekce 4	87
	Úvod	88
	Provádění výběru	89
	Přesunutí obsahu výběru	93
	Přesouvání pomocí klávesové zkratky	97
	Přesouvání pomocí kláves se šipkami	98
	Vytvoření výběru pomocí nástroje Magic Wand (Kouzelná hůlka)	100
	Transformace výběru	103
	Vytváření výběru pomocí nástroje Magnetic Lasso (Magnetické laso)	103

Kombinování nástrojů pro výběr	106
Oříznutí dokončeného obrazu a smazání výběru	108
Kontrolní otázky	109
Odpovědi	110

Základy práce s vrstvami Lekce 5 113

Úvod	114
Vrstvy	115
Prohlížení jednotlivých vrstev	118
Změna uspořádání vrstev	120
Změna krytí a režimu vrstvy	121
Svázání vrstev	122
Přidání přechodu do vrstvy	124
Přidání textu	126
Použití stylu vrstvy	128
Úprava textu	131
Vytvoření sady vrstvy a přidání vrstvy	133
Přidání textových vrstev do sloučeného pozadí	134
Vytvoření alternativního textu a určení složek	135
Používání vícejazyčné kontroly pravopisu	136
Kontrolní otázky	137
Odpovědi	138

Masky a kanály

Lekce 6	141
Práce s maskami a kanály	142
Úvod	142
Vytvoření rychlé masky	143
Úprava rychlé masky	145
Rozšíření výběru mazáním maskovaných oblastí	145
Zúžení výběru přidáním maskovaných oblastí	148
Uložení výběru ve formě masky	149
Úprava masky	152
Načtení masky jako výběru a její přizpůsobení	154
Oddělení obrazu	155
Přidání vrstvy odděleného obrazu	159
Oddělení obrazu přenesením do popředí	160

	Přidání další vrstvy odděleného obrázku do popředí.....	163
	Použití efektu filtru v maskovaném výběru	164
	Vytvoření masky přechodu	165
	Použití efektů pomocí masky přechodu	166
	Kontrolní otázky	168
	Odpovědi	168
Retušování a oprava fotografie	Lekce 7	171
	Úvod	172
	Oprava ploch nástrojem Clone Stamp (Klonovací razítko).....	174
	Nástroj Pattern stamp (Razítko se vzorkem)	176
	Nástroj Healing brush (Retušovací štětec) a Patch (Záplata).....	179
	Retušování fotografie na samostatnou vrstvu	185
	Kontrolní otázky	188
	Odpovědi	189
Malování a úpravy	Lekce 8	193
	Úvod	194
	Definování uživatelské plochy	195
	Prolnutí obrázku s pozadím	196
	Provádění změn v obrázcích nástroji History (Historie).....	201
	Jak využít nástroj Brush (Štětec) co nejvíce.....	204
	Vytvoření obrazového rámu nástrojem Pattern Maker (Vzorek).....	218
	Kontrolní otázky	223
	Odpovědi	223
Základní techniky při práci s nástrojem Pen (Pero)	Lekce 9	227
	Úvod	228
	Cesty a nástroj Pen (Pero)	229
	Kreslení rovných cest	230
	Vytvoření uzavřených cest.....	235
	Kreslení zakřivených cest	237
	Kombinování rovných a zakřivených cest.....	242
	Přidávání kotevnic bodů	245

Kreslení cesty kolem obrázku.....	249
Kontrolní otázky.....	258
Odpovědi	258

Vektorové masky, cesty a tvary

Lekce 10	261
Bitmapové obrazy a vektorové grafické objekty	262
Úvod	263
Vytvoření pozadí plakátu	264
Zrušení výběrů cest	270
Práce s textem.....	275
Práce s vlastními uživatelskými tvary	287
Umístění vlastního tvaru	287
Kontrolní otázky.....	292
Odpovědi	292

Rozšířené techniky při práci s vrstvami

Lekce 11	295
Úvod	296
Vytvoření cesty na oříznutí vrstvy.....	298
Vytváření sad vrstev	301
Vytvoření vrstvy úprav	302
Vytvoření vytloukáci vrstvy přechodu	304
Import vrstvy z jiného souboru.....	306
Použití stylů vrstvy	307
Duplikování a oříznutí vrstvy	308
Zkapalnění vrstvy	309
Vytvoření vrstvy okraje	312
Sloučení obrazu s vrstvami do jedné vrstvy	313
Kontrolní otázky.....	314
Odpovědi	314

Vytváření zvláštních efektů

Lekce 12	317
Úvod	318
Automatizace úlohy s více kroky	319
Montáž ze čtyř obrázků	325

	Vybarvení výběrů ve vrstvě ručně	330
	Změna vyváženosti barev	336
	Použití filtrů	337
	Kontrolní otázky	345
	Odpovědi	345
Příprava obrazů pro dvoubarevný tisk	Lekce 13	349
	Tisk barvy	350
	Použití kanálů a paletky Channels (Kanály)	351
	Úvod	351
	Změna barvy na šedou pomocí kanálů	351
	Přiřazení hodnot černému a bílému bodu	357
	Zostření obrazu	359
	Nastavení přímé barvy	359
	Přidání přímé barvy	361
	Web: Vytvoření dvoubarevných webových grafických objektů	367
	Kontrolní otázky	369
	Odpovědi	369
Optimalizace obrazů pro web a obrazových map	Lekce 14	373
	Optimalizace obrazů v aplikaci Photoshop nebo ImageReady	374
	Úvod	375
	Optimalizace obrazu ve formátu JPEG	376
	Srovnání optimalizovaných formátů GIF, JPEG a PNG	378
	Optimalizace souboru ve formátu GIF	380
	Přizpůsobení rozkladu	389
	Určení průhlednosti pozadí	393
	Vytvoření rozkladu průhlednosti	398
	Práce s obrazovými mapami (ImageReady)	402
	Optimalizace souboru pomocí dávkového zpracování	409
	Kontrolní otázky	410
	Odpovědi	410

Vytváření interaktivních řezů a rolloverů	Lekce 15	413
	Úvod	414
	Řezy	415
	Rozřezávání obrazu v aplikaci Photoshop	416
	Rozřezávání obrazu v aplikaci ImageReady	423
	Optimalizace řezů v aplikaci ImageReady	432
	Vytváření rolloverů	434
	Zobrazení náhledu rolloverů v aplikaci ImageReady	437
	Práce s dalšími stavy rolloveru	440
	Zobrazení náhledu výsledného webového poutače v prohlížeči	445
	Uložení rozřezaných obrazů v aplikaci ImageReady	446
	Kontrolní otázky	447
	Odpovědi	448
Vytváření animovaných obrazů pro Web	Lekce 16	451
	Vytváření animací v aplikaci Adobe ImageReady	452
	Úvod	453
	Animace skrytím a zobrazením vrstev	454
	Nastavení a prohlížení časové sekvence	462
	Animace pomocí krytí a polohy vrstvy	463
	Zachování průhlednosti a optimalizace animací	468
	Vytváření animací pomocí rozšířených funkcí vrstev	471
	Podle sebe: Vytvořte si zbývající animace	476
	Kontrolní otázky	477
	Odpovědi	477
Nastavení monitoru pro správu barev	Lekce 17	481
	Úvod	482
	Správa barev (přehled)	482
	Kalibrace a charakteristika monitoru	485
	Nastavení monitoru pro Mac OS	485
	Nastavení monitoru v systému Windows	486

	Uložení profilu monitoru	494
	Kontrolní otázky	495
	Odpovědi	495
Vytvoření a vytištění konzistentní barvy	Lekce 18	499
	Reprodukce barev	500
	Úvod	502
	Nastavení správy barev	502
	Zobrazení náhledu obrazu	504
	Určování barev nacházejících se mimo gamut	507
	Úprava obrazu a vytištění náhledu	508
	Uložení souboru jako separace	510
	Nastavení voleb tisku	511
	Tisk	514
	Tisk polotónu	514
	Kontrolní otázky	518
	Odpovědi	519

Rejstřík