

# OBSAH

|                                                                                            |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Úvodem . . . . .                                                                           | 5         |
| <i>I. Zesilovače . . . . .</i>                                                             | <i>9</i>  |
| 1. Věrnost reprodukce . . . . .                                                            | 9         |
| 2. Zkreslení . . . . .                                                                     | 11        |
| 3. Způsoby korekce . . . . .                                                               | 12        |
| 4. Mísící stupně . . . . .                                                                 | 15        |
| 5. Korekční předzesilovače . . . . .                                                       | 18        |
| 6. Jakostní zesilovače . . . . .                                                           | 20        |
| a) jednoduchý zesilovač . . . . .                                                          | 21        |
| b) „ultralineární“ zapojení koncového stupně . . . . .                                     | 23        |
| c) Williamsonův zesilovač . . . . .                                                        | 25        |
| d) jednopólový souměrný zesilovač . . . . .                                                | 25        |
| e) zesilovač PPP (push-pull-parallel) . . . . .                                            | 31        |
| f) dvoukanálový zesilovač . . . . .                                                        | 35        |
| 7. Fyziologický regulátor . . . . .                                                        | 38        |
| 8. Výstupní transformátor . . . . .                                                        | 40        |
| 9. Elektrické výhybky . . . . .                                                            | 44        |
| 10. Reprodukory a reproduktorové soustavy . . . . .                                        | 49        |
| 11. Ozvučnice . . . . .                                                                    | 52        |
| 12. Měření zesilovačů . . . . .                                                            | 61        |
| a) měření zesílení . . . . .                                                               | 61        |
| b) měření kmitočtového zkreslení . . . . .                                                 | 61        |
| c) měření fázového zkreslení . . . . .                                                     | 62        |
| d) měření citlivosti a výkonu . . . . .                                                    | 62        |
| e) měření činitele tvarového zkreslení . . . . .                                           | 62        |
| f) měření intermodulačního zkreslení . . . . .                                             | 63        |
| 13. Tónový generátor a kmitočtový nízkofrekvenční modulátor . . . . .                      | 65        |
| <i>II. Stereofonie . . . . .</i>                                                           | <i>70</i> |
| 14. Několik slov úvodem . . . . .                                                          | 70        |
| 15. Vlastnosti stereofonní reprodukce . . . . .                                            | 71        |
| 16. Nahrávací postup . . . . .                                                             | 72        |
| 17. Záznamové cesty . . . . .                                                              | 74        |
| 18. Přenoska . . . . .                                                                     | 79        |
| 19. Vyvážení kanálů . . . . .                                                              | 80        |
| 20. Některé zásady pro uskutečnění prostorového vjemu při stereofonní reprodukci . . . . . | 84        |

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| 21. Zesilovače . . . . .                                                  | 92  |
| a) stereofonní adaptor . . . . .                                          | 93  |
| b) jednoduchý stereofonní zesilovač . . . . .                             | 95  |
| c) stereofonní zařízení s „ultralineárním“ koncovým zesilovačem . . . . . | 96  |
| d) stereofonní zesilovač pro hudební skříně . . . . .                     | 97  |
| e) nízkofrekvenční část hudební skříně . . . . .                          | 99  |
| 22. Stereofonní rozhlas . . . . .                                         | 100 |

### III. Stavba zesilovačů . . . . . 103

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| 23. Korekční předzesilovač . . . . . | 103 |
| 24. Zesilovač 4 W . . . . .          | 108 |
| a) kostra . . . . .                  | 108 |
| b) pájení . . . . .                  | 111 |
| c) zapojení zesilovače . . . . .     | 115 |
| d) uvedení do chodu . . . . .        | 118 |
| e) skříně pro zesilovač . . . . .    | 120 |

### Literatura . . . . . 124

### Rejstřík . . . . . 127