

## OBSAH.

	Str.
Viktor Dyk, Sloky k 70. narozeninám Aloise Jiráska . . . . .	5
V. Tille, Jiráskovy české pověsti . . . . .	7
F. M. Bartoš, Po stopách Jiráskova předhusitství a husitství . . . . .	11
Rudolf Urbánek, Jirásek a doba poděbradská . . . . .	32
Václav Novotný, Bílá hora a doba pobělohorská v díle Jiráskově . . . . .	134
Flora Kleinschnitzová, Prameny „Temna“ . . . . .	159
Jos. Volf, Pojetí svobodných zednářů u Jiráska . . . . .	172
Bedřich Profeld, Z minulosti Jiráskova kraje . . . . .	183
Antonín Procházka, K umělecké komposici Jiráskova „U nás“ . . . . .	203
Albert Pražák, Alois Jirásek a Slovensko . . . . .	216
Jan Kabelík, Alois Jirásek a Morava . . . . .	241
Miloslav Hýsek, Jiráskovy básně . . . . .	252
Jan Máchal, Jurčičův „Tugomer“ a Jiráskův „Gero“ . . . . .	271
Jan V. Sedlák, Jiráskův „Jan Roháč“ a jeho předchůdci . . . . .	279
Karel Híkl, Jiráskovi vojáci . . . . .	295
Jiří Polívka, Podklad lidových bájí v Jiráskově „Lucerně“ . . . . .	305
Jiří Herák, Alois Jirásek a náš národopis . . . . .	324
Jan Krejčí, Alois Jirásek a české dějiny literární . . . . .	339
Bohuslav Havránek, O dobovém zabarvení jazyka u Jiráska . . . . .	348
Quido Hodura, Nářečí ve „Vojnarce“ a „Otcí“ . . . . .	362
Karel B. Mádl, Jirásek a výtvarné umění . . . . .	372
Jindřich Veselý, Alois Jirásek a loutkové divadlo . . . . .	382
Josef Páta, Alois Jirásek u Lužických Srbů . . . . .	385
Dragutin Prohaska, Význam Al. Jiráska pro Jihoslovany . . . . .	388
Jan Heidler, Alois Jirásek a projevy českých spisovatelů . . . . .	393
Jakub Loukota, Styky nakladatelství Ottova s Al. Jiráskem . . . . .	400
Karel V. Rais, Pohledy do srdce . . . . .	411
Josef Thomayer, Thamova láska . . . . .	419
Přemysl Šámal, O chystané konfiskaci „Temna“ . . . . .	421
Servác Heller, Jirásek v „Lumíru“ a ve „Květech“ . . . . .	423
Fr. Šišma, Vzpomínka ze zajetí na Jiráskovo „Temno“ . . . . .	427
Marie Hübnerová, Vzpomínky na Jiráska . . . . .	429
Marie Laudová, Alois Jirásek v recitacích . . . . .	430
Frant. Herites, Ze vzpomínek . . . . .	431
Fr. S. Procházka, K historii Jiráskových „Starých pověstí českých“ . . . . .	436
Josef Šimek, Z večerních rozhovorů . . . . .	437
K. M. Čapek-Chod, Mistr Jirásek a Chodsko . . . . .	443
Stan. Klíma, Slovenská vzpomínka na Jiráska . . . . .	446

Jiří St. Guth-Jarkovský, Ze styků s Jiráskem . . . . .	448
Karel Juda, Jirásek ve sborovně . . . . .	449
Karel Hovorka, Alois Jirásek a Bohdan Jelínek . . . . .	450
Václav Flajšhans, O setkání s Jiráskem . . . . .	453
Čeněk Zíbrt, Ze vzpomínek na A. Jiráska . . . . .	457
František Souček, Alois Jirásek v Hronově . . . . .	460
Jan Herben, První historická povídka Al. Hronovského . . . . .	462
Z dob utrpení. Náčrtek z prvních dob sedmnáctého století . . . . .	464
František Páta, Bibliografie Jiráskova díla . . . . .	477
Doslov . . . . .	506