

Obsah

Zdeněk HRBATA: *Území exotiky* / 9

Kolem světa a ještě dál

Michal WANNER: *Kontakty českých zemí s Orientem 1780-1914 v zrcadle pramenů českých archivů* / 21

Vladimír ROZHOŇ: *Zámoří v povědomí české společnosti* / 38

Tomáš WINTER: „*Tu šklebily se ohyzdné figury lidské...*“. *K charakteristice mimoevropských kultur v českých cestopisech 19. století* / 54

Adéla MACKOVÁ – Hana NAVRÁTILOVÁ: *Egypt a čeští cestovatelé na přelomu 19. a 20. století* / 67

Jiří MARTÍNEK: *První české cesty kolem světa* / 79

Milena SECKÁ: *Exotika v knihovně Náprstkova muzea aneb Celý svět na stereoskopech* / 87

Dálný východ a české země

Lucie OLIVOVÁ: *Čínské salony na zámku Trója* / 93

Filip SUCHOMEL: *Evropští fotografové v Japonsku a Japonsko v evropské fotografii druhé poloviny 19. století* / 109

Kenichi ABE: *Emil Orlik – malíř z Prahy, dřevorytec v Tokiu* / 122

Helena HEROLDOVÁ: *Příběh jedněch botiček* / 126

Evropská exotika

Zdeněk HOJDA: *Na exotickém severu? Čeští návštěvníci skandinávských zemí na sklonku 19. století* / 137

Daniel ŘEHÁK: *Irsko jako téma a obraz v české literatuře 19. století. Exotika aneb Výlučnost cizí i vlastní* / 156

Marek KREJČÍ: *Daleký či blízký? Evropský Balkán očima malířů z Česka* / 168

Miloslav SZABÓ: *Imaginácia a odlišnosť. Balkánska otázka a kríza slovenskej národnej ideológie v sedemdesiatych a osemdesiatych rokoch 19. storočia* / 183

Milan DUCHÁČEK: „*Na nádraží mě uvítal nápis »Pozor na zloděje a vraby.« Kavkazské cesty Karla Chotka* / 195

Jana KEPARTOVÁ: *Antický svět v 19. století: blízký, nebo vzdálený?* / 207

Doma, přesto cizí

Jiří RAK: *Exotismus doma aneb Venkov versus město* / 221

Jan RANDÁK: *Cizí v životních světech lidového prostředí na počátku 19. století* / 228

Josef ŠEBESTA: *Pastyřská píseň – cizí element české hudební kultury 19. století?* / 235

Jaroslav DOUŠA: *Některé prvky života císaře Rudolfa II. viděné očima českého 19. století* / 245

Martin FRANC: *Jak chutná žirafa aneb Cizí a exotické na stole z pohledu gastronomické literatury habsburské monarchie první poloviny 19. století* / 257

Exotika v teple domova

Ondřej SLÁDEK: *Obraz Indie v české literatuře 19. století* / 269

Veronika FAKTOROVÁ: *Proměny exotiky v cestopisech a cestopisných zprávách v časopisech doby předbřeznové* / 283

Věra BROŽOVÁ: *Robinson v Čechách. K českým adaptacím Defoeova Robinsona v 19. století* / 293

Jana PÁCALOVÁ: *Božena Němcová a (slovenská) rozprávka* / 306

Michal TOPOR: *Zeyerův „nejkrajnější východ“* / 319

Michal JAREŠ: *Krvavý masopust oregonský aneb Svět „amerického“ detektiva Léona Cliftona jako exotika pro nenáročného čtenáře* / 330

Exotika na scéně

Marta OTTLOVÁ – Milan POSPÍŠIL: *K repertoáru exotismů v české hudbě 19. století* / 339

Jiří KOPECKÝ: *Řekové u českých skladatelů 19. století* / 354

Božena BRODSKÁ: *Charakterní tance na jevišti v 19. století* / 367

Věra PTÁČKOVÁ – Táňa SOUČKOVÁ: *Česká scénografie konce 19. století: Excelsior, 1885* / 375

Hanuš JORDAN: *Cirkusy, menážerie, panoptika* / 387

„Přesazená“ exotika

Václav VĚTVIČKA: *Cizí, jiné, exotické rostliny v českých zahradách 19. století* / 405

Tatána PETRASOVÁ: *„Bez čínských zpotvoření.“ Diskuse o Chambersovi v Čechách?* / 413

Roman PRAHL: *Osvojování „exotismů“ v příležitostné architektuře dlouhého 19. století* / 423

Jindřich VYBÍRAL: *František Schmoranz a vynález orientalismu* / 435

- Petr ŠTEMBERA: *Orientální banket u Samsona.*
Orientalistická malba v Čechách na konci 19. století / 443
- Karel KOLAŘÍK: *Domácí a cizí v poetice alb*
stolní společnosti Mahabharata / 454
- Jan MERGL: *Nic není nemožné – české orientalizující sklo* / 463
- Jana NOVÁ: *Exotika v jablonecké bižuterii* / 472
- Xavier GALMICHE: „*Vergiliovské bytí moravských Slováků.*“
Setrvačnost představy českých zemí jako země divů
v době symbolismu / 477
- Seznam vyobrazení / 487
- Ediční poznámka / 495
- Jmenný rejstřík / 496
- Autoři příspěvků / 517
- Přehled plzeňských symposií a dosud vydaných sborníků / 520