

## Obsah

### I. HUDEBNÍ NADÁNÍ

1. Obecné a zvláštní stránky hudebního nadání . . . . .	9
2. Hudebnost . . . . .	21
3. Struktura hudebnosti a hudební schopnosti . . . . .	31

### II. POČITKY HUDEBNÍHO TÓNU

1. Témbr tónu . . . . .	42
2. Výška tónu a učení o dvou komponentech výšky . . . . .	46
3. Témbrové komponenty výšky . . . . .	51
4. Hudební výška . . . . .	55
5. Tónově výškový, témbrový a dynamický sluch . . . . .	61

### III. CITLIVOST PRO ROZLIŠOVÁNÍ VÝŠKY TÓNU

1. Kvantitativní údaje . . . . .	65
2. Vycvičitelnost citlivosti pro rozlišování výšky . . . . .	68
3. Souvislost citlivosti pro rozlišování výšky s hudebností . . . . .	71
4. Případy zvláště nízké citlivosti pro rozlišování výšky . . . . .	74
5. K otázce podstaty tónově výškové citlivosti . . . . .	81

### IV. MELODICKÝ SLUCH A SMYSL PRO TONÁLNOST

1. Melodický sluch . . . . .	85
2. Smysl pro intervaly . . . . .	85
3. Smysl pro tonálnost jako základ melodického sluchu . . . . .	87
4. K otázce psychologické podstaty smyslu pro tonálnost . . . . .	96
5. Dva komponenty melodického sluchu . . . . .	99

### V. HARMONICKÝ SLUCH

1. Témbrové a harmonické vnímání souzvuků . . . . .	108
--	-----

2. Konsonance a disonance . . . . .	113
3. K otázce psychologické podstaty harmonického sluchu . . . . .	118
<b>VI. HUDEBNÍ SLUCHOVÉ PŘEDSTAVY</b>	
1. Sluchové představy a otázka vnitřního sluchu . . . . .	136
2. Problém záměrnosti sluchových představ . . . . .	140
3. Charakteristika hudebních sluchových představ . . . . .	145
4. Hudební sluchové představy a motorika . . . . .	154
5. Některé poznámky k otázce rozvoje hudebních představ . . . . .	162
<b>VII. SMYSL PRO RYTMUS</b>	
1. K charakteristice pojmu rytmu . . . . .	170
2. Rytmus a motorika . . . . .	173
3. Smysl pro hudební rytmus . . . . .	178
4. O některých psychologických předpokladech výchovy smyslu pro hudební rytmus . . . . .	186
<b>VIII. ZÁKLADNÍ HUDEBNÍ SCHOPNOSTI</b>	
1. Celková situace . . . . .	197
2. Příklady kvalitativních rozdílů v oblasti hudebnosti . . . . .	199
3. K otázce rozvoje hudebních schopností . . . . .	210
<b>NOTOVÉ PŘÍKLADY</b> . . . . .	215
<b>Literatura</b> . . . . .	218