

OB SA H

	Úvod	5
LEKCE 1.	Příjezd francouzského přítele	6
	Mluvnice: sloveso <i>être</i> – pádové vztahy ve francouzštině – zápor – vazba <i>avoir faim</i> – tvoření otázek – <i>soyez le bienvenu</i> – slovesa 1., 2. a 3. třídy – sloveso <i>comprendre</i>	
LEKCE 2.	Sjednání schůzky	17
	Mluvnice: ukazovací přídavné jméno <i>ce, cet, cette, ces</i> – ukazovací zájmeno <i>ce, ceci, cela</i> – tázací přídavné jméno <i>quel?</i> – určitý člen <i>le, la, l', les</i> – vyjádření pádových vztahů – slovesa <i>vouloir, savoir</i> – podstatné jméno v přísudku – osobní zájmena samostatná – zdůraznění <i>moi, je suis . . .</i> – zesilování významu přídavných jmen – tvoření otázky inverzí – zvrtné zájmeno <i>se</i> – neurčité zájmeno <i>on</i> – pojmenovávání ulic – počítání do 30 – určování času	
LEKCE 3.	V divadelní šatně	35
	Mluvnice: sloveso <i>venir</i> – slovesa s předložkou <i>de</i> – vazba <i>elle a l'air fatiguée</i> – člen dělivý – sloveso <i>avoir</i> – minulý čas <i>passé composé</i> – zdůraznění <i>c'est toi</i> – nesamostatná osobní zájmena (3. a 4. pád) – zápor <i>ne . . . pas, ne . . . plus</i> – postavení příslovce ve větě – sloveso <i>faire</i> – záporová zájmena <i>personne, aucun, rien</i> – inverze jednoduchá a složená – tvary <i>mesdames, messieurs</i>	
LEKCE 4.	Opakování tří předchozích hraných scén	49
LEKCE 5.	V bufetu	50
	Mluvnice: člen dělivý (pokrač.) – příslovce množství – vazby <i>avoir faim a avoir une faim de loup</i> – <i>en</i> s funkcí příslovečnou a zájmennou – tázací zájmeno <i>que, qu'est-ce que, ce que</i> – výrazy <i>moi aussi, moi non plus</i> – imperfektum <i>imparfait</i> – sloveso <i>aller</i> – blízká budoucnost: <i>aller + infin.</i> – slovesa <i>prendre, dire, traduire</i> – slovesný výraz <i>il y a</i>	
LEKCE 6.	Panoráma Prahy	65
	Mluvnice: <i>comment, comme</i> – sloveso <i>voir</i> – vazba <i>si je ne me trompe</i> – stupňování přídavných jmen – zdůraznění předmětu – <i>il faut</i> – jména kontinentů, zemí, hor, řek s členem – <i>il y a</i> v otázce – podstatné jméno s předložkou – sloveso <i>connaître</i> – hovorová vazba <i>c'est beau, la mer</i> –	

	<i>qu'est-ce qui</i> – vazba <i>j'allais oublier</i> – sloveso <i>appeler</i> – podstatné jméno v přístavku – postavení přídavného jména	
LEKCE 7.	V autoopravně	79
	Mluvnice: sloveso <i>conduire</i> – <i>y</i> jako příslovce a zájmeno – srovnání <i>aussi</i> . . . <i>que, plus que, que</i> – slovesa <i>espérer, croire</i> – spojka <i>que</i>	
LEKCE 8.	Opakování tří předchozích hraných scén	90
LEKCE 9.	Nákup potravin	91
	Mluvnice: podmínková věta (podmínka skutečná) – tázací věta se záporem <i>pourquoi pas?</i> – <i>Oui–Si</i> – sloveso <i>acheter</i>	
LEKCE 10.	Rozhovor o rodině	100
	Mluvnice: zápor <i>non, pas</i> – výraz <i>cela fait déjà</i> – postavení záporu ve složeném čase – postavení příslovcí ve větě – neurčitý způsob jako předmět (<i>je me réjouis de vous voir</i>) – předložka <i>à</i> jako cíl (<i>facile à faire</i>) – vazba <i>quant à moi</i> – zesílení ukazovacího přídavného jména částicí <i>-ci</i> – příslovce <i>tant, autant que</i> – sloveso <i>tenir</i> – zvrtná slovesa – budoucí čas – zájmeno <i>en</i> s číslovkami	
LEKCE 11.	Telefonický rozhovor	115
	Mluvnice: nepravidelné stupňování přídavných jmen (<i>bon</i>) – budoucí čas slovesa <i>voir</i> – zájmena a příslovce množství – <i>pourquoi?</i>	
LEKCE 12.	Opakování tří předchozích hraných scén	124
LEKCE 13.	Opakování hraných scén 1, 2, 3; 5, 6, 7; 9, 10, 11	125
LEKCE 14.	V šatně hereček – osobní korespondence	126
	Mluvnice: podmiňovací způsob – podmiňovací způsob sloves <i>avoir</i> a <i>être</i> – zdůraznění podmětu věty (<i>et moi qui, et . . . que</i>) – sloveso <i>écrire</i> – tázací zájmeno <i>co</i> (shrnutí): <i>qu'est-ce-qui?, qu'est-ce-que?, que?, ce qui?, ce que?</i>	
LEKCE 15.	Pozvání na kávu	139
	Mluvnice: sloveso <i>sentir</i> – <i>sentir bon, parler haut – comme, comment</i> – <i>où</i> jako kde i kdy	
LEKCE 16.	Terasa Zlaté studně v Praze	148
	Mluvnice: slovesa <i>se souvenir de, agir</i> – zesílení ukazovacího zájmena částicí <i>-ci</i> : <i>celui-ci</i> – <i>pour</i> + infinitiv – zápor <i>ne pas, ne rien</i> – <i>en</i> nahrazující podstatné jméno s dělým členem – <i>de quoi?, de quoi est-ce que?</i> – slovesa <i>jeter, appeler</i> – srovnání <i>comme si</i>	
LEKCE 17.	Opakování tří předchozích hraných scén	159
LEKCE 18.	Prodejna bižuterie	160
	Mluvnice: <i>quelque chose</i> – neopakování určitého členu při výřtu – další užití zájmena <i>en</i> (<i>en voilà</i>) – minulý čas zvrtných sloves	

LEKCE 19.	Rozhovor o práci v domácnosti	173
	Mluvnice: slovesa <i>valoir, rire</i> – infinitivní vazba <i>je pensais être libre</i>	
LEKCE 20.	Na dálnici	182
	Mluvnice: inverze po příslovcích <i>comment, quand, combien, où</i> – slovesa <i>servir de, servir à, payer</i>	
LEKCE 21.	Opakování tří předchozích hraných scén	193
LEKCE 22.	Návštěva v JZD	194
	Mluvnice: slovesa <i>vivre, plaire</i> – tázací zájmeno <i>qui?</i>	
LEKCE 23.	Plánování víkendu	206
	Mluvnice: sloveso <i>faire – faire + infinitiv</i> – budoucí čas slovesa <i>aller</i> – slovesa <i>boire, préférer</i> – složené časy s pomocnými slovesy <i>être</i> a <i>avoir</i> – slovesa <i>partir, sortir</i>	
LEKCE 24.	Narozeniny Ireny	220
	Mluvnice: otázky doplňovací – opakování podmětu ukazovacím zájmenem <i>ce (boire, c'est ...)</i> – <i>ne ... que</i> – zastaralá vazba <i>dessous la table</i> – tázací zájmeno <i>quoi?</i>	
LEKCE 25.	Opakování tří předchozích hraných scén	230
LEKCE 26.	Opakování hraných scén 14, 15, 16; 18, 19, 20; 22, 23, 24	231
LEKCE 27.	Rozhovor o počasí	232
	Mluvnice: <i>il fait ... – pleuvoir</i> – tázací zájmeno složené <i>lequel?</i> – <i>chacun, chaque</i> – sloveso <i>devenir</i> – podmínkové věty (podmínka neskutečná) – <i>en hiver, au printemps</i>	
LEKCE 28.	Na obědě	245
	Mluvnice: přičestí přítomné <i>participe présent – gérondif – je suis pour, contre</i> – slovesa <i>manger, étudier</i>	
LEKCE 29.	Předváděcí síň	255
	Mluvnice: nějaký <i>quelque, quelqu'un</i> – užití příslovce jako přídavného jména (<i>la robe n'est pas mal</i>)	
LEKCE 30.	Opakování tří předchozích hraných scén	262
LEKCE 31.	Na výstavě francouzského umění	263
	Mluvnice: slovesa <i>pouvoir, essayer</i> – tázací zájmena opisná <i>qui est-ce qui?, qui est-ce que?</i> – konjunktiv <i>le subjonctif</i> (jeho užití)	
LEKCE 32.	Na koncertě	275
	Mluvnice: <i>si – aussi (si jeune!)</i>	
LEKCE 33.	V kině	282
	Mluvnice: zvláštnosti užívání členu (<i>l'immortel Gérard Philipe</i>) – <i>même – non seulement ... mais aussi</i>	
LEKCE 34.	Opakování tří předchozích hraných scén	293
LEKCE 35.	Francouzsko-české styky v našich dějinách	294
	Mluvnice: sloveso <i>croire – avant de</i> – souslednost časů	

LEKCE 36.	Recepce v hotelu	304
	Mluvnice: slovesa <i>envoyer, mettre, promettre</i> – shoda minulého přičestí s přímým předmětem – otázka s příslovci <i>comment?, quand?, combien?, lequel?</i> – postavení osobních zájmen a <i>en</i> a <i>y</i> v oznamovacím a rozkazovacím způsobu	
LEKCE 37.	Letištní hala	322
	Mluvnice: přivlastňovací zájmeno <i>le mien, le nôtre</i>	
LEKCE 38.	Opakování tří předchozích hraných scén	333
LEKCE 39.	Opakování hraných scén 27, 28, 29; 31, 32, 33; 35, 36, 37 . . .	334