

# Obsah

Předmluva (Štěpán Vlašín) 5

## I. PŘEDCHŮDCI

Otakar Hostinský, <i>O realismu uměleckém</i>	18
Otakar Zich, <i>Realismus a idealismus</i>	30
F. X. Šalda, <i>Drama a lidská hromadnost</i>	43
F. X. Šalda, <i>O proletářském umění</i>	47
Antonín Macek, <i>Dělník v umění výtvarném</i>	53

## II. ZÁKLADY

Jindřich Honzl, <i>Cesty a směrnice socialismu v umění</i>	58
Josef Hora, <i>K novému umění</i>	63
Jiří Wolker, <i>Umění všední či nedělní?</i>	70
Jiří Wolker, <i>Proletářské umění</i>	73
Jiří Wolker, <i>Ochránci umělecké svobody</i>	77
Stanislav K. Neumann, <i>K otázce umění třídního a proletářského</i>	81
Stanislav K. Neumann, <i>Realismus, formalismus a objektivní skutečnost</i>	91
Julius Fučík, <i>Likvidace Wolkerova kultu</i>	98
Vladislav Vančura, <i>Nové umění</i>	104
Eduard Urx, <i>Bedřich Václavek v rozpacích</i>	109
Kurt Konrad, <i>Ztvárněte skutečnost</i>	118
Kurt Konrad, <i>Předpoklady socialistického realismu</i>	121
Bedřich Václavek, <i>O marxistickou estetiku</i>	134
Bedřich Václavek, <i>Básnické dílo a skutečnost</i>	141
Ludvík Svoboda, <i>K problému dialektiky obsahu a formy v umění</i>	154

### III. DNEŠEK

Zdeněk Nejedlý, <i>O realismu pravém a nepravém</i>	166
Mirko Novák, <i>O kráse a jak si ji vědecky vysvětlit</i>	175
Karel Honzík, <i>Společnost a sloh</i>	186
Ladislav Štoll, <i>Odosobněním k odlidštění estetiky</i>	193
Antonín Sychra, <i>Obsah a idea v hudbě</i>	204
Vladimír Dostál, <i>Etapy meziválečné marxistické estetiky</i>	215
Vladimír Dostál, <i>Spor rozhodnutý, a přesto nekončící</i>	217
Dušan Šindelář, <i>Smysl věci</i>	223
Sáva Šabouk, <i>Umělecká pravdivost</i>	233
Sáva Šabouk, <i>Fikce či realismus?</i>	243
<i>Ediční poznámky a vysvětlivky</i>	255