

## OBSAH

Úvodem .....	7
I. ESTETIKA MODERNY A AVANTGARDY .....	11
II. CESTAMI PRÓZY .....	43
1. Poetika besedy v Turgeněvově románě <i>Dym</i> .....	47
2. I. S. Turgeněv a F. M. Dostojevskij – předchůdci moderny .....	54
3. Znak jako zrcadlo duše. L. N. Tolstoj, A. P. Čechov, M. D. Arcybašev, Ladislav Klíma .....	64
4. Italská renesance v tvorbě Dmitrije Sergejeviče Merežkovského .....	72
5. Román a drama. D. S. Merežkovskij, <i>Petr a Alexej – Carevič Alexej</i> .....	82
6. Antiutopie Valerie Brjusova .....	89
7. Návrat Alexeje Remizova .....	99
8. Poetika českého humoru. Jaroslav Hašek – Karel Čapek – Bohumil Hrabal .....	110
9. Pragmatické generace .....	116
III. TVAR A SLOVO V MODERNĚ .....	127
1. Impresionismus a secese v obrazech a básních. Z podnětu sbírky Sergeje Hraběte .....	129
IV. DRAMA A DIVADLO ZA MODERNY A AVANTGARDY .....	153
1. Podněty estetiky .....	155
2. Typologické srovnání dramatiky Henrika Ibsena a Antona Pavloviče Čechova .....	161
3. Ornitologická symbolika v díle H. Ibsena, A. P. Čechova a M. Maeterlincka .....	171
4. Dvě podoby Lermontovova Maškarního plesu .....	186
5. Mýtus a filozofie života v poetice dramatu .....	209
6. Divadelní synkretismus. Alexandr Puškin – Nikolaj Rimskij-Korsakov – Ivan Bilibin – dialog „zlatého“ a „stříbrného“ věku .....	222
7. Dramata Mariny Cvetajevové .....	234
8. Dvojí linie ruské avantgardní grotesky .....	244
V. PROMĚNY POEZIE .....	255
1. Mezi poezií a prózou .....	257

2. Fjodor Ivanovič Ťutčev a ruská moderna .....	267
3. Poezie Vladimíra Sergejeviče Solovjova .....	278
4. Magie poezie – K pramenům ruské moderny .....	290
5. Hudební princip ruské moderny .....	299
6. Výtvarné umění v díle Andreje Bělého .....	305
7. Proměny lyrických cyklů Andreje Bělého. Téma a obraz .....	317
8. Mýtus démonické sochy. Impulsy Romana Jakobsona .....	340
9. Poetika poem Mariny Cvetajevové .....	347
10. Pohanská poema. Marina Cvetajevová a Natálie Gončarovová .....	357
11. Od symbolismu k avantgardě. Poetika ruské a české poezie .....	372

## VI. TVAR A SLOVO

OD MODERNY K AVANTGARDĚ .....	387
1. Poezie malířství. Grigorij Musatov .....	389
2. Od secese k art deco. Ivan Bilibin – Hrihorij Narbut – lvovský art deco .....	410
Závěrem .....	421
Přílohy .....	425
Ediční poznámka .....	429
From Modernism to the Avant-Garde. Russian-Czech Parallels .....	442
От модернизма к авангарду. Русско-чешские параллели .....	446
Výběrová bibliografie .....	432
Soupis zkratek .....	450
Obrazové přílohy .....	451
Rejstřík .....	456