

Obsah

Správné osvětlení negativního materiálu	5
Používané barevné vícevrstvé materiály	8
Základní vlastnosti barevného citlivého materiálu	11
Senzitometrický obraz barevného citlivého materiálu	12
Stálost barevných citlivých materiálů	16
Barvotvorné vyvolávání	17
Odstraňování stříbra z barevného obrazu	21
Ustalování barevného obrazu	23
Předpisy lázní	25
Příprava lázní	31
Praktický postup při zpracování barevného třívrstvého negativního materiálu	34
Zpracování inverzních barevných materiálů	40
Zpracování pozitivního barevného filmu	46
Zpracování barevného papíru	49
Vznik a příčiny barevných závojų	56
Barevná oprava maskovacím procesem	59
Zhotovování barevných pozitivů na papíře z barevné inverze	62
Zařízení temné komory pro barevnou fotografii	63
Postup při zhotovování barevného pozitivu a určování opravné filtrace	65
Korekce subtraktivními filtry	76
Metody opravné filtrace barevného pozitivu	85
Několik poznámek k technice zvětšování barevných fotografií	88
Sušení a leštění barevných fotografií	90
Tabulky	92
Místo úvodu	94