

OBSAH

Na úvod	5
• Řeč, která mluví: Řeč-langage jako východisko kognitivnělingvistického zkoumání a konceptualizace řeči v českém obrazu světa <i>Irena Vaňková</i>	7
• K jazykovému obrazu strachu v češtině <i>Lucie Saicová Římalová</i>	13
• Voda v českém jazykovém obrazu světa <i>Iva Nebeská</i>	19
Obraz žáka/studenta v češtině (v českém školství) <i>Jasňa Šlédrová</i>	43
Gramatický rod substantiv a kognitivní přístup k jazyku <i>Oldřich Uličný</i>	55
Motivace pojmenování krku ve slovanských jazycích <i>Jiří Rejzek</i>	59
K některým vyjadřovacím možnostem češtiny – Kognitivní studie na materiálu dotazů zaslanych jazykové poradně <i>Martin Prošek</i>	65
Konceptualizační složka v dvouznačových sinojaponských složeninách <i>Zdenka Švarcová</i>	71
Obraz člověka v reklamě <i>Renata Dybalska</i>	79
Způsoby jazykového vyjádření pojmu <i>postoj</i> (na jazykovém materiálu současné polštiny) <i>Monika Pietrucha</i>	87
Druhy emocí ze skupiny závidění a žárlivosti a jejich polská pojmenování na srovnávacím pozadí <i>Marta Gugata</i>	97
Adjektiva označující v současné polštině vlastnosti předmětů vnímané hmatem <i>Renata Bronikowska</i>	105
Od zrakové percepce k duševním jevům – na vybraných příkladech polských sloves <i>Magdalena Zawisławska</i>	113
Obraz jazyka v pragmaticko-sociolingvistickém kontextu (zdvořilost v češtině a v korejštině) <i>Mi-Young Park</i>	123
Résumé	135
Summary	139