

OBSAH

- 5 Reprodukce
- 33 Legenda k reprodukcím
- 37 Jiří Hlušíčka: Zahájení symposia
- 40 Jan Rajlich: Kniha - časopis - noviny,
jejich vizuální ztvárnění
- 46 Redakční grafika a ilustrace
(Diapozitivy z audiovizuálního archivu IČOGRADY)
- 47 Jan Roms: Kniha jako stavba světa
- 56 Andrej Dimitrijevič
Gončarov: Ilustrace pro krásnou literaturu
- 66 Roger Hampson: Ilustrátoři Alenky v říši divů
- 74 Albert Kapr: Vzájemné estetické vztahy mezi knižním
písmem a ilustracemi
- 83 Horst Heiderhoff: Grafická úprava starých a nových knih
- 97 Bruno Pfäffli: Vizuální ztvárnění knihy a časopisu
- 102 Emil Minář: Umělecké knižní vazba -
anachronismus nebo anomálie?
- 117 Szymon Bojko: Je grafická úprava umění nebo
manipulace?
- 125 Krzysztof Lenk: Profesionální výchova designérů tiskové
grafiky
- 132 Jan Barták: Vizuální prezentace žurnalistického
sdělení
- 140 Dušan Šula: Proporce a rozmery ako estetické
požiadavky pri vizuálnom stvárnení
knihy a časopisu v plynukej polygra
polygrafickej výrobe
- 150 Jiří Hlušíčka: Závěr
- 153 VII. bienále 'užitá grafika Brno 1976
(Mezinárodní výstava ilustrace a knižní grafiky)
- 154 Seznam účastníků symposia
- 159 Obsah
- Tiráž