

Úvodem	7
Chvála sběratelství	
I. <i>Artis pictoriae amatores</i>	13
Zrození a povaha aristokratického sběratelství v Čechách 17. a 18. století	
II. <i>Imagines Galeriae</i>	39
Černinové jako sběratelé a mecenáši umění	
III. <i>Delitiae Imaginum</i>	57
Nosticové jako sběratelé a mecenáši umění	
IV. <i>Artium liberatium fautori</i>	81
Thunové mezi mecenátem a sběratelstvím	
V. <i>Artis Apelleae Thesaurarium</i>	95
Karel Eusebius z Liechtensteina a sběratelství na Moravě v 17. a 18. století	
VI. „ <i>honestus et eruditus civis et artifex</i> “	119
Umělecké a knižní sbírky barokních umělců	
VII. <i>Curiosi naturae et artis</i>	135
Pražské sbírky umění a přírodnin 1780–1800	
VIII. <i>Societas artium in patria fautorum</i>	151
Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění a počátky institucionálního sběratelství v Čechách	
IX. „ <i>Pěkná zásoba nejrůznějších obrazů a uměleckých kusů</i> “	169
Měšťanské sbírky v Praze 1800–1870	

## Obsah

X. „ <i>Sobě a druhým</i> “ Sběratelé, přátelé umění, mecenáši a veřejná muzea v českých zemích 1800–1939	193
XI. „ <i>Brána do kulturního života Brna</i> “ Výstava starých mistrů z roku 1925 a soukromé sbírky v Brně 1900–1939	207
XII. „ <i>Smi být v moderním bytě také nějaký obraz?</i> “ Sběratelé a mecenáši moderního umění v Brně	221
XIII. <i>Zdroj radosti, poučení a rozkoše</i> Pražské soukromé sběratelství 1895–1939	233
Poznámky	263
Bibliografie: prameny a literatura	322
Rejstřík sběratelů, sbírek, obchodníků s uměním a uměleckých sbírek	353
Původ obrazových příloh	375