

Předmluva	5
I. Mondrian a architektura budoucnosti	7
II. Malevič a výstup do éteru	41
III. Kandinskij a znění barvy	73
IV. Pollock a hledání symbolu	103
V. Newman, Rothko, Still a redukce obrazu	139
VI. Newman, Rothko, Still a vznešenost abstrakce	179
Poznámky	205
Seznam reprodukcí	212
Jmenný rejstřík	221

