
Obsah

Úvodem... (Vladimír Papoušek)	7
Metoda pozorování dějin a její souvislosti (Petr A. Bílek – Vladimír Papoušek)	11
Plocha času (Petr A. Bílek – Vladimír Papoušek – Jan Wiendl)	21
Paradigmata nové moderny	
Paradigma nové moderny – proměny literárních diskurzů v letech 1905–1923 (Vladimír Papoušek)	41
První dvacetiletí aneb fyziognomie moderny mezi tradicí a inovací, nevědomím a „přísnou vědou“, entuziasmem a uměním extrému (Josef Vojvodík)	55
1905–1923	
1905 Ornamenty revoluce (Libuše Hečzková)	69
1906 Hledání jedině skutečnosti: mezi minulostí a budoucností (Petr A. Bílek)	88
1907 V proudu tvořivého vývoje (Josef Vojvodík)	109
1908 Mezi uzavřenými binárně opozičními světy a světy smývajícimi své hranice (Petr A. Bílek)	126
1909 Děti čistého živého (lux et tenebris) (Libuše Hečzková)	145
1910 Mezi tradicí a novým viděním (Josef Vojvodík)	159
1911 Rok úzkosti, rozpaků i kázně (Jan Wiendl)	175
1912 Rok sporů, úniků, vizí a katastrof (Jan Wiendl)	191
1913 Znovu pojmenovat věci světa! (Josef Vojvodík)	212
1914 Hledání silného člověka (Michal Bauer)	233
1915 Rok smrti (Michal Bauer)	250
1916 Čeští spisovatelé vdovám a sirotkům (Vladimír Papoušek)	268
1917 Ze života umělcova (Vladimír Papoušek)	284
1918 Od scénářů zániku do říše budoucnosti nového idealismu (Josef Vojvodík)	299
1919 Hroucení euklidovského prostoru („Prázdná židle“) (Vladimír Papoušek)	318
1920 Neklidný rok (Jiří Brabec)	332
1921 Zrod české poválečné avantgardy (Jiří Brabec)	350
1922 Mosty a opojení (Veronika Broučková)	366
1923 Reinterpretační tradice k novému tvaru (Jiří Brabec)	385
Mapy polí literárního a kulturního dění v jednotlivých letech	
období 1905–1923 (Petr A. Bílek)	397
Jmenný rejstřík (Jan Wiendl)	611