

## Obsah

Úvodem (JAN VIČAR).....	5
Výběrová bibliografie prací Prof. PhDr. Jiřího Sehnala, CSc. ....	9
Program konference Varhany a jejich funkce v Čechách a na Moravě 1600–2000 (19.–20. listopadu 2001) .....	20
MARTIN BEJČEK: <i>Současné postavení varhan v katolické církvi u nás</i> .....	25
PAVEL ČERNÝ: <i>Die Einstellung tschechischer Organisten zu historischen Orgeln</i> .....	31
KVĚTUŠE FRIDRICHOVÁ-RAUEOVÁ: <i>Jubilejní koncerty s varhanami v chrámu P. M. Sněžné     v Olomouci v letech 1980–2000</i> .....	39
VÍT HONYS: <i>K otázce stanovení obsahu pojmů údržba, konzervace     a restaurování pro oblast historických varhan</i> .....	41
TOMÁŠ HORÁK: <i>Lze na základě dosavadních poznatků podat ucelený obraz     o českém barokním varhanářství?</i> .....	51
ROBERT HUGO: <i>Southern German Baroque Music and its Playability     on the Bohemian Organs</i> .....	59
JIŘÍ JAN: <i>Concept and Use of Classical Pipe Organ     at the University of Technology Brno</i> .....	63
PETR KOUKAL: <i>K současným problémům péče     o fond historických varhan v České republice</i> .....	69
VĚRA KOVÁŘŮ: <i>Problematika varhan z pohledu regionální památkové péče</i> .....	79
JIŘÍ MLČOCH: <i>K některým fyzikálním aspektům varhan. Využití statistiky     ve vyhodnocení rozměrových měření varhanních píšťal</i> .....	85

BOHUMIL PLÁNSKÝ:	
<i>České a moravské varhanářství v druhé polovině 20. století</i> .....	97
JIRÍ SEHNAL:	
<i>Spezifika der historischen Orgeln in Böhmen und Mähren     und ihre Folgerungen für die Musikpraxis</i> .....	107
VÁCLAV SYROVÝ:	
<i>Akustické aspekty restaurování varhan</i> .....	117
JAN ŠTĚPÁNEK–ZDENĚK OTČENÁŠEK–VÁCLAV SYROVÝ:	
<i>Dokumentace a diagnostika zvuku varhan</i> .....	120
VÁCLAV SYROVÝ–ZDENĚK OTČENÁŠEK–JAN ŠTĚPÁNEK:	
<i>Acoustic Evaluation of the Reconstruction     of Heinrich Mundt Organ in Prague</i> .....	144
VÁCLAV SYROVÝ–ZDENĚK OTČENÁŠEK–JAN ŠTĚPÁNEK:	
<i>Spectral Characteristics of Czech Baroque Organs</i> .....	149
STANISLAV ŠURIN:	
<i>Orgelkultur in der Slowakei nach dem Jahre 1989</i> .....	159

ISBN 80-203-1603-2 (1991)

In Kooperation mit Sehnal

Verlag für Musikwissenschaftliche Studien und Monographien

Deutscher Musikverlag, Leipzig, Leipzig, Leipzig  
 Leipzig, Leipzig, Leipzig, Leipzig, Leipzig, Leipzig  
 Leipzig, Leipzig, Leipzig, Leipzig, Leipzig, Leipzig

Verlag für Musikwissenschaftliche Studien und Monographien  
 Leipzig, Leipzig, Leipzig, Leipzig, Leipzig, Leipzig  
 Leipzig, Leipzig, Leipzig, Leipzig, Leipzig, Leipzig

Verlag für Musikwissenschaftliche Studien und Monographien  
 Leipzig, Leipzig, Leipzig, Leipzig, Leipzig, Leipzig  
 Leipzig, Leipzig, Leipzig, Leipzig, Leipzig, Leipzig

ISBN 80-203-1603-2

