

Obsah

K českému vydání	5
Úvodem	9
Realistický směr v hereckém umění	13
Význam elementární herecké techniky při vytvá- ření jevištní pravdy	31
Některé prvky organického jednání	45
<i>Jednota psychofyzického jednání</i>	47
<i>Vzájemné jednání neboli styk s partnerem</i>	60
<i>Vnímání</i>	67
<i>„Škola v praxi“</i>	81
O slovním jednání	91
Závěr	131
Poznámka překladatelů	137