

OBSAH

Tiskové barvy

Tiskové barvy (Ing. Dr Stanislav Lankaš)	11
I. Úvod	11
II. Fysikální a hmotné (chemické) barvy	13
III. Hlavní součásti tiskových barev	20
A. Pigmenty a barviva	20
1. Anorganické pigmenty přirozené (zemité)	22
2. Anorganické pigmenty umělé	24
3. Organické pigmenty a barviva	38
B. Pojidla	44
1. Olejová pojidla a sušidla	44
2. Vodová a jiná pojidla	49
3. Laková pojidla	52
4. Teorie zasychání pojidel na různých podkladech	59
IV. Výroba tiskových barev	61
V. Hlavní druhy tiskových barev	66
1. Barvy pro tisk s výšky	67
2. Barvy pro tisk s plochy	72
3. Barvy pro tisk z hloubky	74
VI. Vlastností tiskových barev	79
1. Stanovení barevného tónu tiskové barvy	81
2. Stanovení barevné vydatnosti (barvitosti) tiskové barvy	85
3. Stanovení tiskové vydatnosti tiskové barvy	87
4. Stanovení stálosti tiskových barev na světle	88
5. Stanovení specifické váhy (hmoty)	90

6. Stanovení konsistence tiskové barvy	91
7. Druh pojidla	92
8. Druh pigmentu	93
9. Druh papíru	94
10. Jemnost rozeřnění (dispersita)	96
11. Kryvost tiskových barev	100
12. Zasychavost tiskových barev	100
13. Stálost tiskových barev ve vodě	101
14. Stálost v alkáliích	102
15. Stálost v kyselinách	102
16. Stálost v tucích a v sýrech	102
17. Stálost v jiných poživatinách	103
18. Stálost v lakování	104
19. Stálost v teple	104
20. Tiskové vlastnosti	104
VII. Míšení a úprava barev	106
VIII. Přehled vad tiskových barev v tisku	110
IX. Hospodaření s tiskovými barvami	114

Materiály a chemikálie pro reprodukční fotografii

<i>Materiály a chemikálie pro reprodukční fotografii</i>	117
Materiály pro reprodukční fotografii (Dr Karel Čermín)	119
I. Přehled vývoje	119
II. Černobílý fotografický materiál	125
1. Podklady pod citlivé vrstvy	126
2. Vlastní citlivá vrstva a její složení	129
3. Pomocné vrstvy na podkladech	132
III. Výroba fotografických desek, filmů a papírů	137
1. Výroba fotografických desek	137
2. Výroba fotografických filmů	143
3. Výroba fotografických papírů	146
4. Výroba jodostříbrných fotografických desek	152
IV. Měření vlastností fotografického materiálu	167
A. Základní jednotky světla	167
B. Sensitometrické pojmy a metody měření	173
C. Měření fotografických vlastností citlivých vrstev	174

1. Fotografická citlivost	175
2. Strmost	186
3. Fotografický rozsah	188
4. Citlivost fotografických vrstev k barvám (spektrální citlivost)	189
5. Rozlišovací schopnost citlivé vrstvy	192
6. Zrnitost fotografické vrstvy	193
D. Šedá tabulka	193
V. Světelné filtry	196
VI. Chemismus fotografických procesů	203
1. Latentní obraz	203
2. Vyvolávání	206
3. Ustalování	212
4. Praní	213
5. Sušení	213
VII. Černobílé fototechnické materiály	214
1. Materiály československé výroby	215
2. Materiály německé výroby	218
3. Materiály sovětské výroby	226
4. Materiály švýcarské výroby	227
Skladování fotografických materiálů	231
Materiály pro barevnou fotografii (RNDr Eduard Bureš)	232
VIII. Materiály pro barevnou fotografii	232
A. Charakteristika barevných materiálů	232
1. Barevné vidění	232
2. Barevná reprodukce	234
3. Rozklad na tři dílčí obrazy	235
4. Sklad tří dílčích obrazů	237
5. Barvotvorné vyvolávání	240
6. Třívrstvé materiály	244
B. Zpracování barevných materiálů	256
Grafocolor (Josef Hašek)	260
Chemikálie pro reprodukční fotografii (Ing. Dr Rudolf Gilbert)	262
IX. Základní látky citlivé k světlu	264
X. Látky pro mokrý kolodiový proces	269
XI. Látky pro bromidostříbrný kolodiový proces a k zpracování suchých desek a filmů	287

1. Emulsní koloidový proces	287
2. Sensibilátory	289
3. Desensibilátory	295
4. Vývojky	297
5. Ustalovače	317
6. Zeslabovače	320
7. Zesilovače	321
8. Závoje a jejich odstraňování.	325
9. Laky	326
XII. Filtrová barviva	328
XIII. Blesková světla a různé materiály	336
XIV. Tabulky hustot roztoků	340
Vysvětlivky	348
Literatura	355
Rejstřík	359