

Skladby snazší.

Pro klavír: Z „Bagatelles et Impromptus“ č. 1, 7. Lístky do památníku, polka Es-dur, polka E-dur, salonní polka, poetické polky č. 1 a 2, ze Skizz č. 2, 3 a 7, Vzpomínka na Čechy v podobě polky č. 1.

Sbory (mužské): Slavnostní sbor, Věno, Modlitba.

Skladby obtížnější:

Pro klavír: Bagatelly č. 6, Z 6 charakterních skladeb č. 3, 6, salonní polka Fis-dur, Skizy č. 1 a 5, Vzpomínky na Čechy v podobě polky č. 2 a 4, Ze „Snů“ č. 3, polka A-mol, „Oves“ a „Hulán“ z Českých tanců.

Písně: První písně, Večerní písně.

Sbory: Tři jezdci (vyžadují sólistů), Rolnická, Tři ženské sbory, „Česká píseň“ s průvodem orchestru nebo klavíru (případně dvou) na čtyři ruce.

Komorní: Klavírní trio, Duo pro klavír a housle „Z domoviny“.

Skladby nejobtížnější:

Pro klavír: Macbeth, Na břehu mořském, Slavnost českých sedláků, polka F-dur, Furiant, Slepíčka, Medvěd, Obkročák z „Českých tanců“.

Sbory: Píseň na moři.

Komorní: Kvartet „Z mého života“, Druhý kvartet.

O B S A H:

	Str.
Úvod	5
Život	10
Osobnost	22
Dílo	28
Elíška Krásnohorská: Bedřichu Smetanovi	40
Jar. Vrchlický: Bedřichu Smetanovi	43
K hudebním programům Smetanových oslav	45