

# Table des matières.

## I. Narrations.

	Page
1. Trait de reconnaissance ( <i>Legouvé</i> ) . . . . .	1
2. Bel exemple de patriotisme ( <i>Lamartine</i> ) . . . . .	1
3. Patience et courage d'une petite bête ( <i>Menault</i> ) . . . . .	2
4. Une légende ( <i>Joanne</i> ) . . . . .	2
5. Montaigne ( <i>Martel</i> ) . . . . .	3
6. L'enfance de Drouot ( <i>Lacordaire</i> ) . . . . .	4
7. Un examen ( <i>Lacordaire</i> ) . . . . .	5
8. Une ruse sublime ( <i>Marion</i> ) . . . . .	5
9. Le chien du décrotteur ( <i>Menault</i> ) . . . . .	6
10. Pellisson ( <i>Martel</i> ) . . . . .	7
11. Le sergent Marinel ( <i>Viennet</i> ) . . . . .	7
12. Coclès ( <i>Assolant</i> ) . . . . .	8
13. Un silence éloquent ( <i>Mme Campan</i> ) . . . . .	9
14. Le lieutenant Louhaut ( <i>Stendhal</i> ) . . . . .	10
15. Épreuve d'amitié ( <i>Lamé-Fleury</i> ) . . . . .	11
16. La légende des châtaignes ( <i>Demerliac</i> ) . . . . .	13
17. Le parasite ( <i>Lesage</i> ) . . . . .	15
18. La bonté de cœur de Virginie ( <i>Bernardin de Saint-Pierre</i> ) . . . . .	17
19. Le serpent ( <i>Chateaubriand</i> ) . . . . .	19
20. Le cheval arabe ( <i>Lamartine</i> ) . . . . .	20
21. Une bourgeoise sans ambition ( <i>Balzac</i> ) . . . . .	21
22. Les deux petits abandonnés ( <i>V. Hugo</i> ) . . . . .	22
23. Cosette ( <i>V. Hugo</i> ) . . . . .	25
24. La noce espagnole ( <i>Mérimée</i> ) . . . . .	28
25. Diaire l'architecte ( <i>Dumas</i> ) . . . . .	31
26. Hamilcar sauve Hannibal du sacrifice à Moloch ( <i>Flaubert</i> ) . . . . .	33
27. Un morceau de pain ( <i>Feuillet</i> ) . . . . .	36
28. Les fleurs de glais ( <i>Mistral</i> ) . . . . .	39
29. Le vieux collègue ( <i>Theuret</i> ) . . . . .	43
30. Les chasseurs de casquettes ( <i>Daudet</i> ) . . . . .	46
31. Villégiature ( <i>Zola</i> ) . . . . .	48
32. L'inondation ( <i>Zola</i> ) . . . . .	50
33. La mère Bernu ( <i>Coppée</i> ) . . . . .	53
34. Les pains noirs ( <i>France</i> ) . . . . .	56
35. Les pauvres vieux ( <i>Maupassant</i> ) . . . . .	59
36. La ficelle ( <i>Maupassant</i> ) . . . . .	60
37. Une visite ( <i>P. Loti</i> ) . . . . .	66
38. Légende mauresque ( <i>Bazin</i> ) . . . . .	71

## II. Histoire.

39. Portrait des Gaulois ( <i>Lavisse</i> ) . . . . .	73
40. Roland attaqué dans les défilés des Pyrénées ( <i>Lavisse</i> ) . . . . .	74
41. Ami et Amile ( <i>Roche</i> ) . . . . .	75

	Page
42. La cérémonie de réception d'un chevalier ( <i>Guizot</i> ) . . . . .	82
43. Le trouvère ( <i>Quinet</i> ) . . . . .	84
44. Le concile de Clermont ( <i>Dhombres et Monod</i> ) . . . . .	84
45. Une jeune fille noble aux temps des croisades ( <i>Paris</i> ) . . . . .	85
46. Résultats généraux des croisades ( <i>Duruy</i> ) . . . . .	87
47. Le dévouement d'Eustache de Saint-Pierre ( <i>Dhombres et Monod</i> ) . . . . .	88
48. Enfance de Jeanne d'Arc ( <i>Michelet</i> ) . . . . .	89
49. La Renaissance ( <i>Hanotaux</i> ) . . . . .	92
50. Bernard Palissy ( <i>Charléty</i> ) . . . . .	96
51. La Saint-Barthélemy ( <i>Augé et Petit</i> ) . . . . .	98
52. Henri IV. ( <i>Lavisse</i> ) . . . . .	99
53. Molière ( <i>Cons</i> ) . . . . .	100
54. La cour de Louis XIV ( <i>Pinon</i> ) . . . . .	104
55. Papin ( <i>Cons</i> ) . . . . .	105
56. Les Chodové ( <i>Denis</i> ) . . . . .	107
57. Seize jours à cheval ( <i>Voltaire</i> ) . . . . .	109
58. Fête de la fédération ( <i>Bordier et Charton</i> ) . . . . .	112
59. Mirabeau ( <i>Mignet</i> ) . . . . .	113
60. Mort de Marie-Antoinette ( <i>E. et J. Goncourt</i> ) . . . . .	114
61. Lavoisier ( <i>Duruy</i> ) . . . . .	116
62. Éclat de la civilisation française au XVII <sup>e</sup> siècle ( <i>Rimbaud</i> ) . . . . .	117
63. Napoléon en face de Moscou ( <i>Thiers</i> ) . . . . .	120
64. Le règne de Napoléon ( <i>Lavisse</i> ) . . . . .	121

### III. Genre descriptif.

#### A. Géographie.

65. Populations de la France ( <i>Dodu</i> ) . . . . .	122
66. Paris ( <i>Levasseur</i> ) . . . . .	126
67. Notre-Dame ( <i>Viollet-le-Duc</i> ) . . . . .	130
68. Le bois de Boulogne ( <i>Achard</i> ) . . . . .	132
69. Versailles ( <i>Janin</i> ) . . . . .	135
70. Mont-Saint-Michel ( <i>Monnier</i> ) . . . . .	136
71. La Touraine ( <i>Vigny</i> ) . . . . .	139
72. Marseille ( <i>Tribaldy</i> ) . . . . .	140
73. Lyon ( <i>Fallex et Mairey</i> ) . . . . .	143
74. Une ville de la Gaule romaine ( <i>Jullian</i> ) . . . . .	143
75. Les Pyrénées ( <i>Michelet</i> ) . . . . .	147
76. Au Colisée ( <i>E. et J. Goncourt</i> ) . . . . .	148
77. Bethléem ( <i>Loti</i> ) . . . . .	149

#### B. Histoire naturelle.

78. L'écureuil ( <i>Buffon</i> ) . . . . .	152
79. L'alouette ( <i>Michelet</i> ) . . . . .	153
80. Les deux fauvettes ( <i>G. Sand</i> ) . . . . .	154
81. Le tilleul ( <i>Theuriot</i> ) . . . . .	156
82. Un laurier centenaire ( <i>Maeterlinck</i> ) . . . . .	157

#### C. Sujets littéraires et variés.

83. Génie de la langue française ( <i>Voltaire</i> ) . . . . .	158
84. Du style ( <i>Buffon</i> ) . . . . .	160
85. Caractère des Français ( <i>J.-J. Rousseau</i> ) . . . . .	161
86. Le lever du soleil ( <i>J. J. Rousseau</i> ) . . . . .	162
87. Fête des Rogations en Bretagne ( <i>Chateaubriand</i> ) . . . . .	164
88. Les Pardons ( <i>Joussel</i> ) . . . . .	165
89. Une noce en Normandie ( <i>Flaubert</i> ) . . . . .	167

	Page
90. La Rentrée du troupeau ( <i>Daudet</i> ) . . . . .	170
91. Premier frisson de l'hiver ( <i>A. France</i> ) . . . . .	171
92. L'hiver à la campagne ( <i>G. Sand</i> ) . . . . .	172
93. L'approche du renouveau ( <i>J. Voisin</i> ) . . . . .	173
94. Le printemps dans les monts d'Auvergne ( <i>Bourget</i> ) . . . . .	175
95. Un orage ( <i>F. Fabre</i> ) . . . . .	176
96. Charmes des voyages à pied ( <i>V. Hugo</i> ) . . . . .	178
97. De la poésie classique et romantique ( <i>Mme de Staël</i> ) . . . . .	179
98. La critique appliquée à l'histoire ( <i>Taine</i> ) . . . . .	181
99. Le rôle de la littérature ( <i>Brunetière</i> ) . . . . .	182
100. La vie d'un collégien ( <i>Leitritz</i> ) . . . . .	183
101. Un voyage de vacances ( <i>Jourdy</i> ) . . . . .	185
102. Découverte des ballons ( <i>Dhombres et Monod</i> ) . . . . .	185

#### IV. Sujets de morale.

103. Maximes diverses ( <i>La Rochefoucauld</i> ) . . . . .	188
104. La vérité finit par triompher de la force ( <i>Pascal</i> ) . . . . .	188
105. L'homme et le temps présent ( <i>Pascal</i> ) . . . . .	189
106. L'égoïste ( <i>La Bruyère</i> ) . . . . .	190
107. Derniers conseils de Minerve à Télémaque ( <i>Fénelon</i> ) . . . . .	191
108. Le grand seigneur ( <i>Montesquieu</i> ) . . . . .	192
109. Le général retraité ( <i>Montesquieu</i> ) . . . . .	193
110. Les hommes doivent s'aider ( <i>Lamennais</i> ) . . . . .	194
111. Le travail est un devoir ( <i>Fernet</i> ) . . . . .	195
112. L'Humanité ( <i>Renan</i> ) . . . . .	197

#### V. Genre épistolaire.

113. Leçon à un courtisan ( <i>Mme de Sévigné</i> ) . . . . .	198
114. Un incendie ( <i>Mme de Sévigné</i> ) . . . . .	199
115. Une lettre d'invitation ( <i>Montesquieu</i> ) . . . . .	200
116. Ce qu'il faut lire ( <i>Voltaire</i> ) . . . . .	201
117. Un dîner chez Buffon ( <i>Mme de Genlis</i> ) . . . . .	202
118. Venise ( <i>Mme Cottin</i> ) . . . . .	203
119. Savoir dire non ( <i>Guizot</i> ) . . . . .	204
120. <i>H. de Balzac</i> à sa mère . . . . .	205
121. <i>Alfred de Vigny</i> à Victor Hugo . . . . .	206
122. <i>G. Sand</i> à son fils, au collègue Henri IV . . . . .	207
123. La Seine à Paris ( <i>Berthelot</i> ) . . . . .	207
124. Lettre de <i>Ch. Baudelaire</i> à Barbey d'Aureville . . . . .	208

#### VI. Genre oratoire.

125. La bataille de Rocroy ( <i>Bossuet</i> ) . . . . .	210
126. Discours sur la banqueroute ( <i>Mirabeau</i> ) . . . . .	212
127. <i>Bonaparte</i> , général en chef, à l'armée . . . . .	214
128. La Fontaine ( <i>Faguet</i> ) . . . . .	215
129. Le Progrès ( <i>Thiers</i> ) . . . . .	217
130. Discours de distribution de prix aux élèves du lycée Charlemagne ( <i>Jouffroy</i> ) . . . . .	219

#### VII. Poésies épiques, lyriques et didactiques.

131. Le loup et le chien ( <i>La Fontaine</i> ) . . . . .	223
132. La laitière et le pot au lait ( <i>La Fontaine</i> ) . . . . .	224
133. Le chêne et le roseau ( <i>La Fontaine</i> ) . . . . .	225

	Page
134. Le vieillard et les trois jeunes hommes ( <i>La Fontaine</i> ) . . . . .	226
135. Les animaux malades de la peste ( <i>La Fontaine</i> ) . . . . .	227
136. Le conseil inutile ( <i>Boileau</i> ) . . . . .	229
137. Mort de Coligny ( <i>Voltaire</i> ) . . . . .	230
138. Les hirondelles ( <i>Béranger</i> ) . . . . .	232
139. Les souvenirs du peuple ( <i>Béranger</i> ) . . . . .	233
140. La fenêtre de ma maison paternelle ( <i>Lamartine</i> ) . . . . .	235
141. L'automne ( <i>Lamartine</i> ) . . . . .	236
142. Charlemagne apprend la mort de Roland ( <i>Vigny</i> ) . . . . .	237
143. Ressouvenir ( <i>V. Hugo</i> ) . . . . .	239
144. Jéricho ( <i>V. Hugo</i> ) . . . . .	239
145. Après la bataille ( <i>V. Hugo</i> ) . . . . .	240
146. Les pauvres gens ( <i>V. Hugo</i> ) . . . . .	241
147. La maison paternelle ( <i>V. Hugo</i> ) . . . . .	242
148. Bivar ( <i>V. Hugo</i> ) . . . . .	243
149. La conscience ( <i>V. Hugo</i> ) . . . . .	245
150. La chaumière incendiée ( <i>Musset</i> ) . . . . .	247
151. Le pélican ( <i>Musset</i> ) . . . . .	248
152. La fauvette du Calvaire ( <i>Moreau</i> ) . . . . .	249
153. Le pin des Landes ( <i>Gautier</i> ) . . . . .	250
154. La source ( <i>Gautier</i> ) . . . . .	251
155. Juin ( <i>Leconte de Lisle</i> ) . . . . .	252
156. Christ mort ( <i>Leconte de Lisle</i> ) . . . . .	252
157. Les éléphants ( <i>Leconte de Lisle</i> ) . . . . .	253
158. Retour ( <i>Lemoigne</i> ) . . . . .	254
159. L'homme et la mer ( <i>Baudelaire</i> ) . . . . .	255
160. Le grand'père ( <i>Theuriet</i> ) . . . . .	256
161. Un songe ( <i>Sully Prudhomme</i> ) . . . . .	257
162. L'idéal ( <i>Sully Prudhomme</i> ) . . . . .	258
163. Le temps perdu ( <i>Sully Prudhomme</i> ) . . . . .	258
164. La mort des oiseaux ( <i>Coppée</i> ) . . . . .	259
165. Une légende ( <i>Coppée</i> ) . . . . .	259
166. La réponse de la terre ( <i>Coppée</i> ) . . . . .	261
167. Le serrement de mains ( <i>Heredia</i> ) . . . . .	262
168. Les fenêtres fleuries ( <i>Méret</i> ) . . . . .	264
169. La légende du chevrier ( <i>Aicard</i> ) . . . . .	265
170. Le départ du jeune Arabe ( <i>Aicard</i> ) . . . . .	266
171. Ce qu'a fait Pierre ( <i>Aicard</i> ) . . . . .	267
172. La belle au bois dormant ( <i>Rostand</i> ) . . . . .	268
173. Breton de la Grande Armée ( <i>Gourcuff</i> ) . . . . .	270
174. Ville de France ( <i>Régnier</i> ) . . . . .	272
175. Chanson ( <i>Maeterlinck</i> ) . . . . .	273

### VIII. Poésie dramatique.

176. L'insulte ( <i>Corneille</i> ) . . . . .	274
177. Le festin de l'avare ( <i>Molière</i> ) . . . . .	279
178. Andromaque et Pyrrhus ( <i>Racine</i> ) . . . . .	283
179. Le gendre de monsieur Poirier ( <i>Augier et Sandeau</i> ) . . . . .	286
180. Le Pays du Souvenir ( <i>Maeterlinck</i> ) . . . . .	291

Commentaire . . . . .	298
Tableau chronologique des souverains de la France . . . . .	342
Précis de l'histoire de la littérature française . . . . .	343
Vocabulaire . . . . .	364
Table alphabétique des auteurs . . . . .	457

*Gravures:*

Corneille . . . . .	274
Molière . . . . .	101
Racine . . . . .	283
La Fontaine . . . . .	223
Voltaire . . . . .	109
J.-J. Rousseau . . . . .	160
V. Hugo . . . . .	23
Panorama de Paris . . . . .	—
Panthéon . . . . .	125
Arc de Triomphe . . . . .	126
Église de la Madeleine . . . . .	127
Trocadéro . . . . .	128
Façade de Notre-Dame . . . . .	130
Avenue du bois de Boulogne . . . . .	132
Château de Versailles . . . . .	134
Mont-Saint-Michel . . . . .	136
Marseille . . . . .	140
La Maison carrée . . . . .	144
Les Arènes de Nîmes . . . . .	145
Le Pont du Gard . . . . .	145

*Plan:*

Plan de Lyon . . . . .	142
------------------------	-----

*Cartes:*

Plan de Paris.  
La France.

---