

Obsah.

	Strana
Úvod	3
A. Veřejné knihovny a jejich organisace.	9
Nedostatky lidových knihoven. — Nehybnost spolkových knihoven. — Zastaralost knihoven školních. — Americké knihovny. — Zákon o knihovnách. — Ideální knihovna v určitém místě s určitým cílem.	
B. Čtenář, knihovna a literatura.	27
Co se čte? — Neorientované obecnstvo. — Proč se nečte odborná literatura? — Všelijaká trapná fakta a různá odpomoc.	
C. Pro dobrou literaturu pro všechny!	39
Boj o pokrok a »reakci« v knihovnách. — Problém dobrodružné literatury. — Kvantitativní a kvalitativní čtenář. — Moderní literatura. — Boj o dětskou literaturu. — Pro novou literaturu. — Deník Marka Rutherforda.	
D. Jak se má číst?	55
Příklad hereckého tvoření. — Požadavky správného čtení. — Vlastní technika čtení. — Plánovitá četba.	
E. Zpracování čteného.	64
1. Domácí knihovnička.	
2. Zápisníky a rodinné knihy.	
3. Debatní a značkové písmo.	
4. Výpisky.	
5. Breviář.	
6. Výstřižky z novin.	
7. Provádění evidence.	
8. Marginalie.	
9. Dispoziční a obsahy.	
10. Režijní knihy.	
11. Hesláře.	
12. Rejstříky jmenné a věcné.	
13. Organisace záznamů.	
14. Organisace v desetinném třídění.	
15. Stolky, kartothečky a registry.	
Závěr	119