

OBSAH.

P. Ovidius Naso:	Strana
I. Doba	9
II. Život	10
III. Dílo	16

Doba Augustova. P. Ovidius Naso. (Přehled.)	23
--	-----------

I. Metamorphoses:

1. Úvod: obsah díla (I 1—4)	25
2. Čtvero věků. Pád Gigantů (I 89—162)	25
3. Juppiter prohlásí bohům, že zahubí pokolení lidské. Lykaon (I 163—252)	27
4. Potopa (I 253—312)	30
5. Deukalion a Pyrrha (I 313—415).	32
6. Faëthon (II 1—332) [Srov. Ars. am. II 21—96. Met. VIII 183—235]	35
7. Kadmus založí Theby (III 1—130)	45
8. Král Pentheus zabráňuje lidu uctívati Bakcha (III 511—733)	49
9. Pyramus a Thisbe (IV 55—167)	56
10. Perseus promění Atlanta v horu (IV 615—662)	60
11. Perseus vysvobodí Andromedu a slaví s ní svatbu (IV 663—697. 699—767. 769—786)	61
12. Únos Proserpiny (V 341—571) [Srov. Fast. IV 393 až 620]	65
13. Nioba (VI 146—224/5—293. 295—312)	72
14. Lyčané, proměnění v žáby (VI 313—381)	78
15. Medea a Iason (VII 1—124. 130—158)	80
16. Mor na Aegině. Myrmidonové (VII 528—657)	85
17. Daedalus a Ikarus (VIII 183—235) [Srov. Ars am. II 21—96. Met. II 126—332]	89
18. Honba na kance kalydonského. Meleagrova smrt (VIII 267—285. 287—546)	91
19. Filemon a Baucis (VIII 611—651. 655—724) [Srov. Fast. IV 502—560]	100
20. Orfeus v podsvětí (X 1—77) [Srov. Fast. II 83—118]	103
21. Orfeova smrt (XI 1—84) [Srov. Fast. II 83—118]	106

22. Midovo přání (XI 85—145)	108
23. Midovy uši (XI 146—193)	110
24. Ceyx a Alcyone, věrní manželé (XI 410—748) [Srov. Trist. I 3]	112
25. Řekové v Aulidě. Ifigenie (XII 1—38) [Srov. Ep. ex Pont. III 2. Met. XIII 181—195]	122
26. Hrad Famy (XII 39—63) [Srov. XI 592—649]	124
27. Aias a Odysseus soupeři o zbroj Achilleovu (XII 612—628. XIII 1—398)	124
28. Zbožnění Aeneovo (XIV 581—608)	137
29. Romulus a choť jeho Hersilie vzati mezi bohy (XIV 805—851) [Srov. Fast. II 475—512]	138
30. Učení Pythagorovo o stálé změně (XV 178—213)	140
31. Bůh Aeskulapius dostane se v podobě hadí do Říma (XV 622—744)	141
32. Apotheosa Caesarova a chvalo zpěv na Augusta (XV 745—870)	145
33. Doslov: básník o svém díle (XV 871—879)	149

II. Fasti:

1. Obsah a věnování (I 1—26)	149
2. Slavnost novoroční (I 63—88)	150
3. Herkules skolil Kaka (I 543—586)	151
4. Prosební slavnosti po zasetí (I 657—704) [Srov. IV 901—942]	152
5. Oslava Míru (I 709—722) [Srov. I 697—704. IV 923—930]	154
6. Arion (II 83—118) [Srov. Met. X 40—48. XI 1—84]	155
7. Záhuba 306 Fabiů (II 193—242)	156
8. Romulus a Remus pohozeni a zachránění (II 381—422)	158
9. Zbožnění Romulovo (II 475—512) [Srov. Met. XIV 805—851]	159
10. Památka zemřelých v Římě (II 533—566)	161
11. Terminalia (II 639—684)	162
12. Tarquinius lstivě se zmocnil Gabiů (II 687—710)	163
13. Uneseuté Sabinky smřily otce se svými manžely (III 167—192. 195—230)	164
14. Liberalia (III 713—714. 725—790)	166
15. Minerva ochránkyně umění a řemesel (III 809—834)	169
16. Ludi Ceriales. Únos Proserpiny (IV 393—620) [Srov. Met. V 341—571. VIII 611—724. Rem. 169—196]	170
17. Prosební průvod za ochranu obilí ode rzi (IV 901—942) [Srov. I 657—704]	177
18. Chiron vzat mezi hvězdy (V 379—414)	178
19. Obchodníci vzývají Merkuria o zisk, třebas nepoctivý (V 663—692)	180

III. Amores:

Strana

1. Nesmrtelnost básníků (I 15, 1–16. 19–42) [Srov. Met. XV 871–879. Tr. I 7. III 3, 77 n. IV 10, 121 n. Ep. ex Pont. III 2, 30 n.] 181
2. Elegie na smrt papouška Korinnina (II 6, 1–6 11–62) 182
3. Elegie na smrt Tibullovu (III 9) 184
4. Slavnostní průvod Junonin ve Faleriích (III 13) 186

IV. Ars amatoria:

- Daedalus a Ikarus (II 21–22, 25–96) [Srov. Met. VIII 183–235. II 126–332] 187

V. Remedia amoris:

- Radosti venkova zbavují neklidu srdce (169–196.) [Srov. Fast. IV 393–416. Tr. III 12, 5–12] 190

VI. Tristia:

1. Poslední okamžiky básníkovy v Římě (I 3) [Srov. Met. XI 415–453] 191
2. Omluva Metamorfos. Předmluva k nim (I 7) 194
3. Nemocný básník v předtuše smrti loučí se s manželkou (III 3) 195
4. Třeskutá zima a nepřátelé sužují Tomy (III 10) 198
5. Přišlo jaro. Jak krásně jest asi v Římě! (III 12) 200
6. Básník představuje si živě triumf Tiberiův a jeho nádheru (IV 2) 202
7. Vlastní životopis (IV 10) 204

VII. Epistulae ex Ponto:

1. Orestes a Pylades. Kottovi Maximovi (III 2) [Srov. Met. XII 1–38. XIII 181–195] 208
 2. Vzdal jsem se již svému osudu! Přátelům (III 7) 212
 3. Co Ti mám odtud poslati darem? Kottovi Maximovi (III 8) 213
 4. Myšlenka na Tvé nastolení v úřad konsulský jest mi úlevou v hoří. Sextu Pompeiovi (IV 4) [Srov. Fast. I 63–88] 214
- Poznámky k textu** 216
- Básnické umění Ovidiovo** 223
- Seznam jmen vlastních** 245
- Rodokmeny** 286
- Výklad reprodukováných děl** 290