

# OBSAH:

	Strana
Alfred Lichtwark a jeho metoda nazírání na díla umělecká	
(J. Brant) . . . . .	I.—XXVII.
Alfred Lichtwark: Výcvik nazírání na díla umělecká . .	XXIX.
Předmluva k prvnímu vydání . . . . .	XXXI.
Úvod . . . . .	1
Marnotratný syn od B. Vautiera . . . . .	11
Podobizna dětí od F. O. Rungeho . . . . .	20
Brnění od Adolfa Menzela . . . . .	27
Zasedání městské rady od A. Helsteda . . . . .	32
Příprava do školy od Artura Siebelista . . . . .	37
Staří Genslerovi od G. Genslera . . . . .	40
Rybáři z Probstei od H. Kauffmanna . . . . .	46
Budova „Baumhaus“ v Hamburku od V. Ruthse . . . .	58
Ulice v Teifeldu od G. Kuehla . . . . .	63
Císař Vilém I. od F. Lenbacha . . . . .	69

