

# OBSAH

## Část čtvrtá *Vyprávěný čas*

### První oddíl

Aporetika časovosti . . . . .	15
-------------------------------	----

#### I. ČAS DUŠE A ČAS SVĚTA

Rozprava mezi Augustinem a Aristotelem . . . . .	17
--	----

#### II. ČAS PŘÍSTUPNÝ NÁZORU, ANEBO NEVIDITELNÝ ČAS?

Husserl proti Kantovi . . . . .	35
---------------------------------	----

1. Jevení času: Husserlovy „Přednášky“ k fenomenologii vnitřního vědomí času . . . . .	35
2. Neviditelnost času: Kant . . . . .	66

#### III. ČASOVOST, DĚJINNOST, NITROČASOVOST

Heidegger a „vulgární“ pojem času . . . . .	88
---	----

1. Hermeneutická fenomenologie . . . . .	90
2. Starost a časovost . . . . .	93
3. Časení: příští, bývalé, zpřítomňující . . . . .	100
4. Historičnost (Geschichtlichkeit) . . . . .	104
5. Nitročasovost (Innerzeitlichkeit) . . . . .	117
6. „Vulgární“ pojem času . . . . .	126

### Druhý oddíl

Poetika vyprávění: historie, fikce, čas . . . . .	142
---	-----

#### I. MEZI ŽITÝM ČASEM A ČASEM UNIVERSÁLNÍM:

HISTORICKÝ ČAS . . . . .	148
--------------------------	-----

1. Kalendářový čas . . . . .	149
2. Sled generací: současníci, předchůdci a následovníci . . . . .	155
3. Archiv, dokument, stopa . . . . .	166

II. FIKCE A IMAGINATIVNÍ VARIACE ČASU . . . . .	180
1. Neutralizace historického času . . . . .	181
2. Variace trhliny mezi žitým časem a časem světa . . . . .	182
3. Variace vnitřních aporií fenomenologie . . . . .	186
4. Imaginativní variace a ideální typy . . . . .	194
III. REALITA DĚJINNÉ MINULOSTI . . . . .	198
1. Pod znakem Totožnosti: „nová aktualizace“ minulosti v přítomnosti . . . . .	201
2. Pod znakem Jiného: negativní ontologie minulosti . . . . .	207
3. Pod znakem Analogie: tropologický přístup . . . . .	214
IV. SVĚT TEXTU A SVĚT ČTENÁŘE . . . . .	224
1. Od poetiky k rétorice . . . . .	228
2. Rétorika mezi textem a jeho čtenářem . . . . .	235
3. Fenomenologie a estetika četby . . . . .	239
V. KŘÍŽOVATKA HISTORIE A FIKCE . . . . .	260
1. Fikcionalizace historie . . . . .	261
2. Historizace fikce . . . . .	271
VI. ODMÍTNUTÍ HEGELA . . . . .	276
1. Hegelovské pokušení . . . . .	277
2. Nemožnost naprostého zprostředkování . . . . .	288
VII. K HERMENEUTICE DĚJINNÉHO VĚDOMÍ . . . . .	295
1. Budoucnost a její minulost . . . . .	296
2. Účinkování minulosti . . . . .	309
3. Historická přítomnost . . . . .	328
ZÁVĚREČNÉ POZNÁMKY . . . . .	344
1. První aporie časovosti: narativní identita . . . . .	347
2. Druhá aporie časovosti: totalita a totalizace . . . . .	354
3. Aporie nezbadatelnosti času a hranice vyprávění . . . . .	369
Bibliografie . . . . .	389
Jmenný rejstřík . . . . .	409
Ediční poznámka . . . . .	413