

# O B S A H:

---

Strana :

Předmluva . . . . .	5
Šmetana — prvý veliký český umělec . . . . .	8
Nedostatek umělecké kultury ve starých Čechách . . . . .	11
Umělecké živly v národním obrození . . . . .	23
Šmetanův vývoj a život . . . . .	31
Braniboři v Čechách . . . . .	54
Prodaná nevěsta. — Dva typy češství . . . . .	60
Idyllism v opeře . . . . .	76
Komická opera Smetanova . . . . .	89
Dalibor . . . . .	114
Libuše. — Její vznik . . . . .	125
Libuše. — Její látka . . . . .	137
Libuše. — Slavnostní hra . . . . .	145
Libuše — vrchol Smetanovy tvorby . . . . .	153
Dvě vdovy . . . . .	174
Smetanovo utrpení . . . . .	181
Cyklos „Má vlast“ . . . . .	196
„Hubička“ a „Tajemství“ . . . . .	215
„Z mého života.“ — Poslední díla . . . . .	225
Závěry . . . . .	241

---