

OBSAH SE SEZNAMEM FOTOGRAFIÍ

Přední strana přebalu: Březnice, Lokšanská knihovna (foto Luboš Stiburek).
Zadní strana přebalu: Litomysl, skleněný pohár z poloviny 19. století, broušené a tlačené sklo (foto Taťána Binková); Opočno, Žerotínský epitaf, kolem roku 1575 (foto Jan Stárek); Hradec nad Moravicí, Bílá věž (foto Karel Kuča),
Přední předsádka: Švihov, nástěnná malba Jindřich z Rýzemberka jako sv. Jiří, kolem roku 1520, výřez s vedutou hradu Švihova (vlevo) (foto Ladislav Bezděk).
Zadní předsádka: Buchlov, obraz Buchlov v měsíční záři, J. Altenkopf, 1850 (foto Taťána Binková – Jan Stárek).
Frontispis: Hluboká nad Vltavou, detail visuté chodby ze zámku do oranžerie (foto Karel Kuča).

Předmluva	8
BEČOV NAD TEPLOU – Hrad a zámek	10
001 Celkový pohled od jihovýchodu, v popředí Dolní zámek, za ním část Pluhovského paláce (Horní zámek), v pozadí gotický hrad (foto Karel Kuča).	
002 Dolní zámek, Gobelinový sál s bruselskými tapiseriemi na motivy příběhu Davida a Goliáše (foto územní odborné pracoviště NPÚ).	
003 Dolní zámek, detail tapiserie Apotheosa rétoriky (foto Tomáš Hlaváček).	
004 Gotický hrad, pozdně gotický portál v donjonu (foto Karel Kuča).	
005 Dolní zámek, pohled od jihu, ze zahrady (foto územní odborné pracoviště NPÚ).	
006 Gotický hrad, výmalba hradní kaple Navštívení Panny Marie s částí zobrazení Posledního soudu (foto Karel Kuča).	
007 Románský relikvíář sv. Maura (foto Jan Gloc).	
008 Románský relikvíář sv. Maura, detail zlatnické výzdoby – email s výjevem ze Starého zákona, emailové destičky, braunfirnis, filigrány, drahé kameny (drahokamy, polodrahokamy, gemy), plastiky sv. Pavla a sv. Jakuba Menšího (foto Jan Gloc).	
BENEŠOV NAD PLOUČNICÍ – Horní a Dolní zámek	14
009 Areal Dolního zámku, pohled ze zahrady, od jihu (foto Gabriela Čapková).	
010 Slavnostní síň s pozdně gotickou žebrovou klenbou v přízemí Dolního zámku (foto Gabriela Čapková).	
011 Dolní zámek od východu, zprava budovy Antonínova paláce, Wolfova paláce a Černínský zámček (foto Gabriela Čapková).	
012 Pohled na komplex Horního zámku od jihu (foto Karel Kuča).	
013 Renesanční příjmací kancelář v prvním patře Dolního zámku (foto Gabriela Čapková).	
BETLÉM – Skalní skulptury	16
014 Ukřižovaný na stěně Garinovy jeskyně, Matyáš Bernard Braun (foto Ladislav Bezděk).	
015 Reliéf Příchod tří králů, Matyáš Bernard Braun (foto Zuzana Pykalová).	
016 Socha poustevníka Garina před jeskyní, Matyáš Bernard Braun (foto Zuzana Pykalová).	
017 Reliéf Zjevení sv. Huberta, Matyáš Bernard Braun (foto Zuzana Pykalová).	
BEZDĚŽ – Hrad	20
018 Klenba v hlavní věži (foto Věroslav Škrabánek).	
019 Nádvoří s jižním manským palácem (vlevo), purkrabským palácem (vpravo) a hlavní věží (foto Věroslav Škrabánek).	
020 Letecký pohled od jihozápadu (foto Rudolf Ropek).	
021 Interiér jižního manského paláce (foto Věroslav Škrabánek).	
BÍTOV – Hrad	23
022 Bitovská madona (smírčí), 1346 (foto Taťána Binková – Jan Stárek).	
023 Madona na půlměsíci, 17. století (foto Taťána Binková – Jan Stárek).	
024 Celkový pohled od jihu (foto Taťána Binková – Jan Stárek).	
025 Celkový pohled od severu (foto Taťána Binková – Jan Stárek).	
026 Novogotická hradní jídelna v paláci (foto Taťána Binková – Jan Stárek).	
027 Hudební salonek (foto Taťána Binková – Jan Stárek).	
028 Taneční sál, novogotická výmalba od A. Schüllera, 1850 (foto Taťána Binková – Jan Stárek).	
029 Sběrka vycpaných psů, největší svého druhu na světě (foto Taťána Binková – Jan Stárek).	
BOLEVEC – Vesnická usedlost čp. 1	26
030 Obytné stavení při pohledu z návsi (foto Karel Kuča).	
031 Usedlost v pohledu ze dvora, s klasicistní sýpkou (foto Radovan Kodera).	
032 Detail roubené hospodářské části domu (foto Radovan Kodera).	
BOUZOV – Hrad	27
033 Celkový pohled z předzámčí (foto Ladislav Bezděk).	

- 034 Rytířský sál (foto Taťána Binková – Ladislav Bezděk).
035 Arcivévoda Evžen Habsburský (foto Taťána Binková).
036 Lovecká síň (foto Taťána Binková – Ladislav Bezděk).
037 Hrad s předzámčím od jihozápadu (foto Karel Kuča).
038 Celkový pohled od východu (foto Karel Kuča).

BŘEZNICE – Zámek

30

- 039 Portrét Přibíka Jeniška z Újezda, neznámý autor, 18. století (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).
040 Pohled na zámek od jihozápadu, přes zámecký rybník (foto Karel Kuča).
041 Barokní salon (foto Ladislav Bezděk).
042 Lokšanská knihovna z roku 1557 (foto Luboš Stiburek).
043 Obraz zachycující popravu 27 českých pánů dne 21. června 1621, detail s výjevem, kdy ženy a matky odsouzených prosí místodržitele Karla z Liechtensteina o milost, neznámý autor, 17. století (foto Ladislav Bezděk).

BUČOVICE – Zámek

33

- 044 Východní křídlo zámku s hlavním vchodem při pohledu od severovýchodu (foto Karel Kuča).
045 Italská majolika z města Pesaro (foto Gabriela Čapková).
046 Manýristická figurální výzdoba Císařského sálu od Hanse Monta (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).
047 Arkádové nádvoří zámku (foto Karel Kuča).
048 Zaječí sál (foto Gabriela Čapková).
049 Císařský sál (foto Gabriela Čapková – Ladislav Bezděk).
050 Portál s erbem pánů z Boskovic v Císařském sále (foto Gabriela Čapková – Ladislav Bezděk).

BUCHLOV – Hrad

38

- 051 Pohled na hrad od jihovýchodu (foto Radim Vrla).
052 Gotická místnost s egyptologickými sbírkami, mumie stará 4 000 let, sarkofág z cedrového dřeva (foto Taťána Binková – Jan Stárek).
053 Vitřina s renesančními čísemi zdobenými erby a souborem habánské keramiky (1602) (foto Taťána Binková – Jan Stárek).
054 Výklenek Černé paní buchlovské v místnosti s egyptologickými sbírkami, ve výklenku se nachází kanopa, jež náležela k mumii (foto Taťána Binková – Jan Stárek).
055 Obraz Buchlov v měsíční záři, J. Altenkopf, 1850 – viz též zadní předsádku (foto Taťána Binková – Jan Stárek).

BUCHLOVICE – Zámek

40

- 056 Stříbrný salon (foto Jan Stárek, Taťána Binková).
057 Dolní zámecká budova (foto Ladislav Bezděk).
058 Freska v Hudebním sále (foto Taťána Binková).
059 Obraz (akvarel z roku 1875) Zikmund II. Berchtold s rodinou v knihovně buchlovického zámku; místnost byla později upravena jako slavnostní jídelna (foto Taťána Binková – Jan Stárek).
060 Detail fresky na stropě Hudebního sálu – alegorie odevzdání dokončené stavby zámku (foto Jan Stárek, Taťána Binková).

ČERVENÁ LHOTA – Tvrz (zámek)

43

- 061 Pracovna (foto Roman Maleček).
062 Nástrovní malba klenby v průjezdu (foto Karel Kuča).
063 Hostinský salon (foto Roman Maleček).
064 Východní průčelí zámku (foto Roman Maleček).

ČERVENÉ POŘÍČÍ – Zámek

45

- 065 Celkový pohled přes zahradu od západu (foto Karel Kuča).
066 Hlavní zámecká budova od jihozápadu (foto Radovan Kodera).

ČESKÝ KRUMLOV – Hrad a zámek

46

- 067 Hrádek s věží, v pozadí komplex Horního hradu, pohled od jihovýchodu (foto Ladislav Bezděk).
068 Kostým sultánky (kabátek a sukně), 1740–1750 (foto Věroslav Škrabánek).
069 Průhled horním patrem Plášťové spojovací chodby (foto Pavel Slavko).
070 Celkový pohled na Hrádek a Horní hrad od jihovýchodu, v popředí věž bývalého špitálního kostela sv. Jošta (foto Karel Kuča).
071 Průčelí Horního hradu, vpravo budova Máselnice, pohled od jihovýchodu (foto Karel Kuča).
072 Interiér zámeckého barokního divadla (foto Věroslav Škrabánek).
073 Nové purkrabství na druhém nádvoří, s průčelí ozdobenými nástěnnými malbami Gabriela de Blonde (foto Karel Kuča).
074 Pohled od jihozápadu na komplex hradu a zámku, vlevo Plášťový most, vpravo věž Hrádku (foto Věra Kučová).
075 Horní hrad, pohled od Jiřu (foto Václav Gírsa).
076 Rokokový letohrádek Bellarie v zámecké zahradě, pohled od jihozápadu (foto Věra Kučová).
077 Eggenberský kočár od Giuseppe Fiochinioho z roku 1638, Eggenberský sál (foto Ladislav Pouzar – www.pouzar.cz).
078 Plášťový most, pohled od jihovýchodu (foto Věra Kučová).
079 Hlavní stěna Maškarního sálu, malířská výzdoba od Josefa Lederera z roku 1748 (foto Věroslav Škrabánek).

- 459 Pohled na palác z pátého nádvoří (foto Karel Kuča).
460 Barbakán – druhá brána (foto Karel Kuča).
461 Vratislav II. Náherný z Pernštejna, novodobá kopie obrazu (foto Miroslav Zavadil).
462 Průchod z pátého nádvoří k Černé bráně (foto Karel Kuča).
463 Třetí nádvoří s brankou do hradního parku (foto Karel Kuča).
464 Pohled na hrad od východu (foto Karel Kuča).
465 Přijímací sál (foto Gabriela Čapková – Jan Stárek).
466 Spiklenecký sál (foto Miroslav Zavadil).
467 Hostinský pokoj ve třetím patře (foto Gabriela Čapková – Jan Stárek).
468 Grafitti ze 16. století (foto Josef Slaviček).

PLASY – Opatství cisterciáků

263

- 469 Konventní budova (foto Karel Kuča).
470 Meditační kaple sv. Bernarda u nároží konventu (foto Jan Gryc).
471 Socha sv. Bernarda mezi prelaturou a hospodářským dvorem (foto Karel Kuča).
472 Santiniho samonosné točité schodiště v nemocničním křídle konventu (foto Jan Gryc).
473 Nádvoří bývalé prelatury se sýpkou a konventem v pozadí (foto Karel Kuča).
474 Hrobka Metternichů (foto Karel Kuča).
475 Kostel Nanebevzetí Panny Marie a kapitulní síň konventu (foto Karel Kuča).
476 Horní kaple sv. Marii Magdalény v pozdější sýpce (foto Radovan Kodera).

PLOSKOVICE – Zámek

268

- 477 Váza s vikem v salonu císaře, vídeňská práce ze 2. poloviny 18. století (foto Karel Kuča).
478 Jižní průčelí zámku (foto Karel Kuča).
479 Jídelna s portréty Habsburků (foto Gabriela Čapková).
480 Delftská fajáns, 18. století, Ranní salon císaře (foto Karel Kuča).
481 Hlavní sál zámku s malbami od Josefa Navrátila z roku 1853 (foto Gabriela Čapková).
482 Letecký pohled na zámek od jihovýchodu (foto Karel Kuča).
483 Vestibul (foto R. Kursa).
484 Gloriet, vyhlídkový pavilon v severní části zámeckého parku (foto Karel Kuča).
485 Alegorie Léta, detail nástrovní malby od Josefa Navrátila z roku 1853 v jídelně (foto Karel Kuča).
486 Detail nástrovní malby od Josefa Navrátila z roku 1853 v salonu císaře (foto Karel Kuča).

PRAHA-MALÁ STRANA – Palácové zahrady pod Pražským hradem

273

- 487 Malá Fürstenberská zahrada, středové schodiště k horní terase (foto Ladislav Bezděk).
488 Ledeburská zahrada, interiér sala terreny (foto Ladislav Bezděk).
489 Hrající Orfeus, malba na stropě bývalé grotty v přízemí zahradního traktu Ledeburského paláce (foto Ladislav Bezděk).
490 Pohled z Velké Pálffyovské zahrady na panorama Malé Strany (foto Ladislav Bezděk).
491 Schodiště v parteru Ledeburské zahrady (foto Ladislav Bezděk).
492 Terasy Ledeburské zahrady (foto Ladislav Bezděk).
493 Terasy Velké Pálffyovské zahrady (foto Ladislav Bezděk).

PŘÍKAZY – Soubor staveb lidové architektury

277

- 494 Obytný dům usedlosti čp. 54 z let 1875–1876 (foto Tatána Binková).
495 Podélná špaletová stodola z období kolem roku 1840, která náležela k usedlosti čp. 52 (foto Ladislav Bezděk).
496 Celkový pohled na skupinu stodol (foto Ladislav Bezděk).

PŘIMDA – Zřícenina hradu

278

- 497 Interiérový pohled na severozápadní kout donjonu (foto Petr Štoncner).
498 Celkový pohled na zříceninu hradu od jihu (foto Petr Štoncner).
499 Pohled z interiéru na východní stěnu zříceniny donjonu (foto Petr Štoncner).

RABÍ – Zřícenina hradu

279

- 500 Městečko s dominantou hradu od severovýchodu (foto Karel Kuča).
501 Celkový pohled na jádro hradu od severozápadu (foto Karel Kuča).
502 Panoramatický pohled od západu (foto Karel Kuča).
503 Celkový pohled od východu (foto Karel Kuča).
504 Pohled na hrad od severozápadu, přes židovský hřbitov (foto Karel Kuča).
505 Bašta vnějšího opevnění v západním nároží dispozice (foto Karel Kuča).

RADUŇ – Zámek

283

- 506 Pohled na zámek s novogotickou hradební zdí přes rybník Kameník, od jihozápadu (foto Josef Slaviček).
507 Dubové schodiště k Velké knihovně, 1903 (foto Josef Slaviček).
508 Pokoj komorné (foto Josef Slaviček).
509 Velká knihovna z roku 1903 se skříněmi ve stylu druhého rokoka a mramorovým krbem v průčelí (foto Josef Slaviček).

435

RÁJEC – Zámek	285
510 Východní průčelí zámku s lekninovým jezírkem (foto Gabriela Čapková).	
511 Celkový pohled na zámek od východu, s parkovou úpravou od Břetislava Štorma (foto Karel Kuča).	
512 Květinový salonek s bustou Marie Antoinetty (foto Gabriela Čapková).	
513 Rodová galerie s portréty Salmů (foto Gabriela Čapková).	
514 Červený salonek s unikátní sbírkou horského křišťálu (foto Gabriela Čapková).	
515 Jedna ze tří zámeckých knihoven (foto Gabriela Čapková).	
516 Zahradní sál se Schaubbergerovými nástěnnými malbami (foto Gabriela Čapková).	
RATIBOŘICE – Zámek	289
517 Hudební salon s obrazem Karneval v Neapoli z roku 1778 (foto Gabriela Čapková – Jan Stárek).	
518 Ložnice vévodkyně (foto Gabriela Čapková – Jan Stárek).	
519 Portrét vévodkyně Kateřiny Vilemíny Zahaňské (foto Gabriela Čapková – Jan Stárek).	
520 Pohled na zámek z údolí Úpy, od jihovýchodu (foto Karel Kuča).	
521 Staré bělidlo v Babiččině údolí (foto Gabriela Čapková – Jan Stárek).	
522 Kabinet vévodkyně se souborem italských akvarelů (foto Gabriela Čapková – Jan Stárek).	
RENDEZ-VOUS (DIANIN CHRÁM) – Lovecký zámek	291
523 Celkový pohled od jihu (foto Miroslav Zavadil).	
524 Detail výzdoby jižního průčelí (foto Karel Kuča).	
ROŽMBERK NAD VLTAVOU – Hrad	292
525 Romantický portrét Perchty z Rožmberka (foto Gabriela Čapková).	
526 Dolní a Horní zámek při pohledu od jihozápadu (foto Karel Kuča).	
527 Panorama města s Dolním a Horním zámkem od jihu, přes řeku (foto Karel Kuča).	
528 Křížácká galerie s portréty vůdců křížových výprav (foto Gabriela Čapková – Josef Slaviček).	
529 Rytířský sál (foto Gabriela Čapková – Josef Slaviček).	
530 Zbrojnice (foto Gabriela Čapková – Josef Slaviček).	
ŘÍP – Rotunda (kaple sv. Jiří)	296
531 Celkový pohled na horu Říp (foto Karel Kuča).	
532 Pohled na rotundu od jihu (foto Karel Kuča).	
SÁZAVA – Benediktinské opatství sv. Jana Křtitele, Panny Marie a sv. Prokopa	297
533 Madona Sázavská v kapitulní síni (foto Taťána Binková – Ladislav Bezděk).	
534 Torzo lodi a věž klášterního kostela (foto Karel Kuča).	
535 Celkový pohled od jihovýchodu (foto Karel Kuča).	
536 Madona ochránitelka v kapitulní síni (foto Taťána Binková – Ladislav Bezděk).	
537 Kapitulní síň s mariánskou výzdobou z doby vlády Karla IV.; na stěně výjev Klanění Tří králů (foto Ladislav Bezděk – Taťána Binková).	
SCHWARZENBERSKÁ HROBKA – Schwarzenberská hrobka s kaplí Božského Vykupitele	300
538 Celkový pohled z parku (foto Věra Kučová).	
539 Kaple Božského Vykupitele (foto Michal Tůma).	
540 Schwarzenberská hrobka ve spodním podlaží (foto Michal Tůma).	
SLATIŇANY – Zámek	301
541 Jižní (zahradní) průčelí (foto Gabriela Čapková).	
542 Barokní jezdecká soška ze sbírek hipologického muzea (foto Jan Stárek).	
543 Rokoková zámecká jídelna s obrazem parforního honu z dílny rodiny Hamiltonů (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).	
544 Pohled na zámek od severovýchodu (foto Karel Kuča).	
545 Pohled od severu do nádvoří zámku (foto Karel Kuča).	
546 Skleněná karafa s motivem parforního honu ze sbírek hipologického muzea (foto Jan Stárek).	
547 Zámecká kuchyně (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).	
548 Jeden z obrazů od George V. Hamiltona, dvorního malíře císaře Karla VI. (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).	
STEKNÍK – Zámek	305
549 Jižní křídlo zámku a terasy (foto Karel Kuča).	
550 Letecký pohled od jihovýchodu (foto Tomáš Hlaváček).	
SVATÁ ANNA – Areál poutního kostela sv. Anny	306
551 Pohled na areál kostela, kaple Božího hrobu a kaple či márnice od jihovýchodu (foto Karel Kuča).	
552 Klenba presbytáře (foto Gabriela Čapková).	
553 Fragment výtvarné výzdoby stěn (foto Karel Kuča).	

SYCHROV – Zámek**308**

- 554 Střední část zahradního průčelí (foto správa objektu).
555 Zahradní (severovýchodní) průčelí s Rakouskou a Bretaňskou věží (foto Taťána Binková).
556 Letecký snímek areálu od západu (foto správa objektu).
557 Velká jídelna (foto správa objektu).
558 Schodišťová hala (foto Jan Stárek, Taťána Binková).
559 Pracovna knižete (foto Taťána Binková – Jan Stárek).
560 Salon královského apartmá (foto Taťána Binková – Jan Stárek).
561 Nádvoří s Bretaňskou věží (foto Jan Stárek).
562 Portrét knižete Kamila Rohana (1800–1892) od Jana Brandeise (foto správa objektu).
563 Čestný dvůr – jihozápadní průčelí zámku (foto Karel Kuča).
564 Tapiserie s loveckou tematikou, 2. polovina 16. století (foto Taťána Binková).

ŠTERNBERK – Hrad**314**

- 565 Pohled od jihozápadu (foto územní odborné pracoviště NPÚ).
566 Madona v hradní kapli (foto Taťána Binková – Ladislav Bezděk).
567 Vizitkový sál (foto Taťána Binková – Ladislav Bezděk).
568 Celkový pohled od jihovýchodu (foto m-ARK reklamní agentura).
569 Rytířský sál (foto Taťána Binková – Ladislav Bezděk).

ŠVIHOV – Hrad**317**

- 570 Pohled na hradní jádro od severozápadu (foto Ladislav Bezděk).
571 Vnější opevnění a vodní příkop, pohled od západu (foto Karel Kuča).
572 Vnější opevnění a vodní příkop, pohled od severozápadu (foto Karel Kuča).
573 Taneční sál, renesanční kazetový strop z roku 1581 ze zámku Dobrovice; detail kazety (Martius) (foto Jan Gryc).
574 Nástěnná malba Jindřich z Rýzemberka jako sv. Jiří z doby kolem roku 1520 v hradní kapli – detailní výřez viz přední předsádku (foto Ladislav Bezděk).
575 Zbrojnice v prvním patře jižního paláce hradu (foto Věra Kučová).
576 Gotická sýpka a věž Kašperka vnějšího opevnění, pohled od jihozápadu (foto Karel Kuča).
577 Vstupní věž hradního jádra, detail oken (foto Karel Kuča).

TELČ – Zámek**322**

- 578 Vstupní průčelí zámku (foto Karel Kuča).
579 Východní část starého hradu (foto Karel Kuča).
580 Rytířský sál (foto Jan Stárek).
581 Hraběcí byt – salonek (foto Gabriela Čápková).
582 Zlatý sál (foto Taťána Binková – Jan Stárek).
583 Pohled na zámek s kaplí ze zámecké zahrady, od východu (foto Taťána Binková).
584 Divadelní sál (foto Taťána Binková – Jan Stárek).
585 Portrét Lucie Otýlie z Hradce (foto Gabriela Čápková).
586 Pohled na náměstí, kostel sv. Jakuba Většího, jezuitský kostel a zámek z věže Svatého ducha (foto Karel Kuča).
587 Pohled od hlavního nádvoří od zámecké zahrady (foto Karel Kuča).
588 Detail dřevěného kazetového stropu Zlatého sálu z roku 1561 (foto Roman Cestř).
589 Kaple Všech svatých s náhrobkem Zachariáše z Hradce a jeho první manželky Kateřiny z Valdštejna (foto Karel Kuča).
590 Hlavní nádvoří, plastika Adam a Eva v ráji (foto Karel Kuča).

TOČNÍK – Hrad**329**

- 591 Západní brána hradu z 16. století (foto Karel Kuča).
592 Kamenná erbovní galerie zemí Václava IV. v předkapli Královského paláce (foto Taťána Binková).
593 Detail západního průčelí Královského paláce (foto Karel Kuča).
594 Královský palác při pohledu z hradního příkopu. Na průčelí paláce je umístěna replika středověkého šlapachio jeřábu, jimž jsou dopravovány natesané trámy k opravě krovu Královského paláce. Autori tohoto jedinečného experimentu jsou projektant ing. Vít Mláčovský a tesařský mistr Petr Růžička (foto Roman Cestř).
595 Bývalá audienční místnost Václava IV., která byla v 18. století upravena na kapli sv. Bartoloměje (foto Taťána Binková).
596 Plátovaná truhla ze 14. století, která sloužila jako královská pokladnice (foto Taťána Binková).
597 Ojedinele dochované souhrady Žebrák (dole) a Točnick (nahore), pohled od jihozápadu (foto Karel Kuča).

TROSKY – Zřícenina hradu**332**

- 598 Západní věž Baba (foto Karel Kuča).
599 Celkový pohled od západu, vlevo věž Baba, vpravo věž Baba (foto Karel Kuča).
600 Pohled od západu s věží Babou v popředí (foto Vladimír Tregl).
601 Letecký pohled od jihu (foto Rudolf Ropek).

TŘEBŇ – Zámek**334**

- 602 Motiv rožmberského jezdce v zracadle klenby Dvořanské světnice (foto Michal Tůma).
603 Jižní křídlo zámku s hranolovou věží – vstupní bránou (foto Michal Tůma).
604 Zámecká konírna (foto Michal Tůma).

437

- 605 Dvořanská světnice s malířskou výzdobou Tomáše Třebechovského s 32 erby dvořanů Petra Voka z Rožmberka (foto Michal Tůma).
606 Schwarzenberská jídelna (foto Gabriela Čapková).
607 Pracovna knižete Adolfa Josefa Schwarzenberga (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).

UHERČICE – Zámek

340

- 608 Portál vstupu na Malé nádvoří s aliančními erby Václava Krajíře z Krajku a Johany Purkrabíny z Donína, 1554 (foto Věra Kučová).
609 Obraz Thomae Vinciguerra Collalto et San Salvatore se sestrou Julianou, olej na plátně, 1715 (foto Josef Slaviček).
610 Letecký pohled od jihovýchodu, 2008 (foto Libor Sváček).
611 Místnost v západním křídle, se štukovou výzdobou od B. Fontany; krátce po roce 1700 sloužila komorní divadlo (foto Josef Slaviček).
612 Sál z let 1802–1804 v severním křídle, iluzivní sochy znázorňují boha Apollóna (vlevo od tribuny pro muzikanty) a múzy (foto Josef Slaviček).
613 Iluzivní socha Thálie v sále v severním křídle (foto Josef Slaviček).
614 Velké nádvoří (foto Věra Kučová).
615 Průhled salony západního křídla (foto Josef Slaviček).

VALEČ – Zámek a kostel Nejsvětější Trojice

344

- 616 Sousedí Chronos a Éos (zvané též Alegorie dne) z dílny Matyáše Bernarda Brauna (foto Jan Stárek).
617 Panorama městečka od severovýchodu, zleva farní kostel sv. Jana Křtitele, bývalá fara, zámekký kostel Nejsvětější Trojice a zámek (foto Karel Kuča).
618 Zámekký kostel a sloup Nejsvětější Trojice (foto územní odborné pracoviště NPÚ).
619 Braunův sál (foto Jan Stárek).
620 Pohled na zámek od jihu, v popředí zámekký skleník (foto Karel Kuča).

VALTICE – Zámek

347

- 621 Hlavní průčelí a čestný dvůr, pohled od severovýchodu (foto Gabriela Čapková).
622 Zámekká obrazárna (foto Miroslav Zavadil).
623 Barokní zářtší od Franze Wernera Tamma, supraporta v pozorovatelně (foto Miroslav Zavadil).
624 Barokní zářtší s postavickami dětí (putti) od Franze Wernera Tamma, supraporta ve Společenském salonu (foto Miroslav Zavadil).
625 Taneční sál (foto Miroslav Zavadil).
626 Barokní zářtší od Franze Wernera Tamma (okolo 1710), supraporta v boudoiru (foto Miroslav Zavadil).
627 Barokní zářtší s bustou znázorňující římského císaře od Franze Wernera Tamma (okolo 1710), supraporta v přísálí (foto Miroslav Zavadil).
628 Zámekká kaple (foto Miroslav Zavadil).
629 Pohled z parku na jihovýchodní průčelí zámku (foto Miroslav Zavadil).
630 Zámekká jídelna (foto Miroslav Zavadil).

VELHARTICE – Zřícenina hradu a zámek

353

- 631 Arkády renesančního zámku (foto Radovan Kodera).
632 Celkový pohled od jihozápadu (foto Karel Kuča).
633 Gotický kamenný most a předsunutá obraná věž – donjon (foto Karel Kuča).
634 Gotický kamenný most a Rajský palác (foto Karel Kuča).
635 Rajský palác, most a donjon při pohledu z dolního nádvoří, od pivovaru (foto Karel Kuča).
636 Jedna z místností v renesančním zámku (foto Jan Gryc).

VELKÉ BŘEZNO – Nový zámek

356

- 637 Taneční sál (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).
638 Obraz hraběte Karla Chotka, Anton Einsle, 1846 (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).
639 Kuřácký salon s průhledem do pracovny hraběte Chotka (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).
640 Jižní průčelí zámku při pohledu ze zámekkého parku (foto Gabriela Čapková).

VELKÉ LOSINY – Zámek

358

- 641 Detail renesančního přiborníku (foto Josef Slaviček).
642 Arkádové nádvoří zámku, pohled od jihovýchodu (foto Josef Slaviček).
643 Pohled na zámek od jihovýchodu (foto Josef Slaviček).
644 Rytířský sál (foto Josef Slaviček).
645 Barokní zámekká kaple (foto Josef Slaviček).
646 Detail renesančního přiborníku (foto Josef Slaviček).

VELTRUSY – Zámek

363

- 647 Pohled od jihu na zámek zrcadlící se v jezírku zvaném Špiál (foto Vladislav Razim).
648 Nástropní malba Čtyři denní doby od Josefa Pichlera v hlavním sále zámku (foto Taťána Binková – Jan Stárek).
649 Letecký pohled na zámek a hospodářský dvůr od severozápadu (foto Petr Mazanec).
650 Pavilon Marie Terezie stojící uprostřed louky, která sloužila jako venkovní jízdárna (foto Karel Kuča).

- 651 Most se sfingou, zvaný Emisarius (Posel) (foto Karel Kuča).
652 Hlavní sál s portrétem hraběte Rudolfa Chotka od Františka Kašpara Fahrenshona (foto Jan Stárek, Taťana Binková).
653 Stavivlový pavilon zvaný Laudonův, stojící na historické protipovodňové chotkovské hrázi (foto Karel Kuča).
654 Chrámy přátel zahrad a venkova (foto Karel Kuča).
655 Mapa krajinářského zámeckého parku ze začátku 19. století (foto archiv Ústavu dějin umění).

VEVEŘÍ HRAD – Hrad

369

- 656 Letecký pohled na hrad od jihozápadu, před rokem 2001 (foto Libor Sváček).
657 Druhé patro břitové věže s klenbou ze 3. čtvrtiny 14. století (foto Jan Stárek – Taťana Binková).
658 Repasované krovy paláce s břitovou věží, 1. polovina 17. století (foto Jan Stárek – Taťana Binková).
659 Pohled na hradní paláce z ochozů Přihrádku (foto Jan Stárek – Taťana Binková).
660 Fresková výmalba ze 2. poloviny 18. století v jídelně paláce, pohled od západu (foto Jan Stárek – Taťana Binková).

VÍZMBURK – Zřícenina hradu

372

- 661 Prostor hradní kuchyně v severovýchodní části hradu (foto Karel Kuča).
662 Torzo východní parkánové hradby (foto Karel Kuča).
663 Prostor východního paláce, pohled od severu (foto Karel Kuča).

VIZOVICE – Zámek

373

- 664 Amor a Psýché, carrarský mramor, podle A. Canovy (foto Gabriela Čapková – Ladislav Bezděk).
665 Východní průčelí zámku s čestným dvorem (foto Gabriela Čapková – Ladislav Bezděk).
666 Pracovna s portrétem zakladatele zámku Heřmana Hanibala z Blümegeu (foto Gabriela Čapková – Ladislav Bezděk).
667 Zahradní průčelí zámku se sochami Gladiátorů od Ondřeje Schweigla (foto Věra Kučová).
668 Reprezentační sál (foto Gabriela Čapková – Ladislav Bezděk).

VRANOV NAD DYJÍ – Zámek

376

- 669 Pohled na zámekovou kapli s budovami předhradí a gotickou strážní věží od severovýchodu (foto Karel Kuča).
670 Velká jídelna (foto Gabriela Čapková).
671 Reprezentační stolní souprava na jídelní doplňky z vranovské kameniny (foto Gabriela Čapková).
672 Celkový pohled od severovýchodu na zámek se Sálem předků a kaplí (foto Gabriela Čapková).
673 Sál předků rodu Althanů (foto Gabriela Čapková).
674 Tzv. ložnice Pignatelli (foto Gabriela Čapková).

VYSOČINA (Veselý Kopec, Možděnice, Svobodné Hamry, Hlinsko) – Soubor lidových staveb Vysočina

380

- 675 Veselý Kopec, usedlost z Lezníku a polygonální stodola ze Sádku (foto Miroslava Plecháčková).
676 Svobodné Hamry, hamr (foto Karel Kuča).
677 Veselý Kopec, výměnek ze Širokého Dolu s okolními objekty (foto Zuzana Pykalová).
678 Veselý Kopec, varna povídel ve vodním mlýně (foto Milan Křištof).
679 Veselý Kopec, obecní zvonička z Jeníkova a výměnek s chlívem (foto Karel Kuča).
680 Možděnice, usedlost s truhlářskou a kovářskou dílnou (foto Karel Kuča).
681 Betlém v Hlinsku, detail lomenice a kašince kupeckého krámu (foto Karel Kuča).
682 Betlém v Hlinsku, prostředí památkové rezervace (foto Karel Kuča).
683 Svobodné hamry, dobové tabule na stěně roubené hospody (foto Karel Kuča).

ZAHRÁDKA – Kostel sv. Víta

385

- 684 Celkový pohled od jihozápadu na kostel stojící na břehu přehradní nádrže (foto Karel Kuča).

ZÁKUPY – Zámek

386

- 685 Předzámčí a zámek od jihovýchodu (foto Karel Kuča).
686 Upálení posledního velmistra řádu Templářů Jakuba z Molay od Viléma Kandlera (foto Jan Stárek).
687 Slavnostní jídelna (foto Jan Stárek).
688 Sádrová busta Ferdinanda V. od Emanuela Maxe (foto Jan Stárek).
689 Jižní průčelí zámku (foto Karel Kuča).
690 Pohled z parku na barokní terasy a předzámčí, za nímž se skrývá zámek (foto Vladimír Tregl).
691 Portál předzámčí s průhledem na vstupní portál zámku (foto Karel Kuča).
692 Předzámčí, pohled od zámku (foto Karel Kuča).
693 Rohový salon císařovny s výzdobou stropu od Josefa Navrátila (foto Jan Stárek).

ZBEČNO – Hamousův statek čp. 22

392

- 694 Čelní pohled z návsi (foto Jana Berková).
695 Vstupní síň s černou kuchyní (foto Jana Berková).
696 Komorová část s vnitřní pavlačí (foto Jana Berková).
697 Chlebová pec u dvorního vstupu (foto Jana Berková).

ZLATÁ KORUNA – Klášter cisterciáků

394

- 698 Klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie, pohled od jihozápadu (foto Karel Kuča).
699 Vyplnění kláštera husity, obraz z cyklu tzv. Zlatokoruské školy (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).

- 700 Patrová kaple Andělů strážných ze 2. poloviny 13. století (foto Karel Kuča).
701 Letecký pohled na klášter a osadu v meandru řeky Vltavy od jihovýchodu (foto Libor Sváček).
702 Presbytář klášterního kostela Nanebevzetí Panny Marie (foto Gabriela Čapková).
703 Kapitulní síň (foto Gabriela Čapková – Ladislav Bezděk).
704 Prelatura gotického původu (foto Karel Kuča).
705 Refektář s freskami z roku 1685 (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).

ZUBRNIC – Muzeum lidové architektury Českého středohoří

399

- 706 Interiér světnice domu usedlosti čp. 61 (foto Gabriela Čapková).
707 Průčelí kostela sv. Marii Magdaleny (foto Gabriela Čapková).
708 Letecký pohled na vesnici od západu (foto Karel Kuča).
709 Vodní mlýn u Týniště (foto Karel Kuča).
710 Celkový pohled od východu (foto Karel Kuča).
711 Hrázděná kaple ze Žichlic (foto Karel Kuča).
712 Pohled do expozice malovaného lidového nábytku v patře domu usedlosti čp. 61 (foto Gabriela Čapková).
713 Celkový pohled na východní stranu návsi s poloroubeným domem usedlosti čp. 61 a se sochou sv. Jana Nepomuckého (foto Karel Kuča).

ZVÍKOV – Hrad

405

- 714 Písecká brána a věž hláska střežící vstup do areálu od jihu (foto Karel Kuča).
715 Vybroucení Ukřižování v hradní kapli sv. Václava, konec 15. století (foto Hugo Moc).
716 Severní stěna hradní kaple (foto Karel Kuča).
717 Arkádové nádvoří královského paláce (foto Karel Kuča).
718 Celkový pohled od východu (foto Hugo Moc).
719 Symboly čtyř evangelistů na stropě hradní kaple (foto Karel Kuča).
720 Scéna Utrpení 10 000 rytířů v hradní kapli (foto Karel Kuča).
721 Pohled do ochozu v přízemí královského paláce (foto Karel Kuča).

ŽĎÁR NAD SÁZAVOU – Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře

411

- 722 Pohled k oltáři (foto Gabriela Čapková).
723 Pohled na kostel od jihozápadu (Czech Tourism – Vladimír Kunc).
724 Pohled od hlavního oltáře na ochozy a varhany (foto Karel Kuča).
725 Hlavní oltář z pohledu (foto Gabriela Čapková).
726 Celkový pohled od jihu (foto Věra Kučová).
727 Chodby ambíto (foto Věra Kučová).
728 Průhled klenbou (foto Gabriela Čapková).

ŽEBRÁK – Zřícenina hradu

416

- 729 Hrady Žebrák a Točnick při pohledu od západu, z údolí Pekelského potoka (foto Helena Heckelová).
730 Panoramatický pohled ze vsi Točnick na hrady Žebrák (vlevo) a Točnick (vpravo) (foto Vladislav Razim).
731 Jádru hradu se zbytkem Novým palácem nalevo a hlavní bergfritovou věží s torzem původního palácem napravo (foto Karel Kuča).
732 Torzo Nového paláce, pohled od východu (foto Ilona Bydžovská).

ŽLEBY – Zámek

418

- 733 Zasklená Rytířská veranda se vzácnou sbírkou zbroje (foto Helena Heckelová – Eva Formánková).
734 Celkový pohled od severovýchodu (foto Karel Kuča).
735 Zámecké divadlo v prvním patře hospodářského křídla zámku (foto Gabriela Čapková).
736 Portréty dětí Vincence Karla Auersperga v Modrém pokoji (foto Helena Heckelová – Eva Formánková).
737 Kachlová tzv. winterthurská kamna v pánském pokoji v jižním křídle zámku (foto Gabriela Čapková).
738 Nádvoří zámku, pohled k jihozápadu (foto Gabriela Čapková).

Popisky fotografií byly vytvořeny podle podkladů dodaných správami jednotlivých objektů.

- 080 Hrádek s věží, vpravo budova Mincovny, pohled od západu (foto Karel Kuča).
081 Salón s portrétem kněžny Eleonory ze Schwarzenbergu od Nataise Schiavoniho z roku 1834 (foto Ladislav Pouzar –
– www.pouzar.cz).
082 Čtvrté nádvoří s nástěnnými malbami od neznámého autora z období kolem roku 1588 (foto Karel Kuča).

DAČICE – Nový zámek

56

- 083 Jižní (zahradní) průčelí zámku (foto Karel Kuča).
084 Portrét Terezy Dalbergové od Františka Kupky (foto Miroslav Feszanicz).
085 Schodišťová hala zámku (foto Petr Toman).

DOKSANY – Opatství premonstrátek

58

- 086 Částečný pohled na klášterní kostel z nádvoří (od jihozápadu) (foto Karel Kuča).
087 Klášterní kostel při pohledu od východoseverovýchodu (z budovy sýpky) (foto Karel Kuča).
088 Románská krypta (foto Karel Kuča).

DUCHCOV – Zámek

59

- 089 Zámecká knihovna s portrétem Josefa Karla Emanuela z Valdštejna (foto Josef Slaviček).
090 Barokní Knížecí zahrada (foto Karel Kuča).
091 Pohled z duchcovského náměstí na zámek a kostel Nanebevzetí Panny Marie (foto Karel Kuča).
092 Pohled z prvního nádvoří na čestný dvůr a průčelí zámku (foto Karel Kuča).
093 Monumentální freska od Václava Vavřínce Reinera na stropě Valdštejnského sálu (foto Josef Slaviček).
094 Čestný dvůr, pohled na severní křídlo zámku s nárožním pavilonem (foto Karel Kuča).

FRÝDLANT – Hrad a zámek

61

- 095 Celkový pohled od jihozápadu (foto Karel Kuča).
096 Hrad, Nová zbrojnice – lovecký sál (foto Jan Čížek).
097 Renesanční a novorenesanční zámek (foto Karel Kuča).
098 Zámecká kaple (foto Karel Kuča).
099 Průhled branou na zámecké nádvoří ke hradu (foto Karel Kuča).
100 Zámek, garderobiéra (foto Jan Čížek).
101 Zámek, dámský pokoj (foto Jan Čížek).
102 Celkový pohled na areál hradu a zámku od severovýchodu (foto Jan Čížek).
103 Hrad, Nová zbrojnice (foto Jan Čížek).

GRABŠTEJN – Hrad

66

- 104 Hlavní průčelí jihovýchodního křídla (foto Karel Kuča).
105 Klenba kaple sv. Barbory s ústředním výjevem Posledního soudu (foto Květa Křížová).
106 Letecký pohled od jihu (foto Rudolf Ropek).
107 Sál s krbem (foto Věroslav Škrabánek).
108 Hradní sklepy (foto Věroslav Škrabánek).
109 Pohled na severovýchodní část hradu a věž z Velkého nádvoří (foto Karel Kuča).

GUTŠTEJN – Zřícenina hradu

69

- 110 Celkový pohled od jihozápadu (foto Jan Gryc).
111 Bergfrit a přilehlá severní obvodová stěna severního paláce, pohled od jihozápadu (foto Karel Kuča).

HÁZMBURK (KLAPÝ) – Zřícenina hradu

70

- 112 Horní hrad s Bílou věží, pohled od východu (foto územní odborné pracoviště NPÚ).
113 Panorama Házmburku v předpolí Českého středohoří při pohledu z návrší u Brníkova (od jihu) (foto Karel Kuča).
114 Letecký pohled od jihovýchodu, vlevo Horní hrad s Bílou věží, vpravo Dolní hrad s Černou věží (foto územní odborné pracoviště NPÚ).
115 Dolní hrad s Černou věží při pohledu z Bílé věže (foto Karel Kuča).

HLUBOKÁ NAD VLTAVOU – Zámek

72

- 116 Malá jídelna s převážně novorenesančním zařízením a portrétem kněžny Idy ze Schwarzenbergu, rozenou z Liechtensteina (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).
117 Kruhový salonek čítárny s klenbou s dřevěnými žebry a výplněmi ze zlatené sádry s malovaným květinovým dekorem, benátským lustrem z barevného štipaného skla a fajánsovými talíři nizozemské a německé provenience ze 17. a 18. století (foto Gabriela Čapková).
118 Hlavní průčelí zámku a přilehlá oranžerie při pohledu od severozápadu (foto Karel Kuča).
119 Zadní (jihovýchodní) průčelí zámku s Kamennou věží a litinovou konstrukcí při pohledu od jihozápadu (foto Karel Kuča).
120 Velká jídelna v novorenesanční podobě z let 1908–1909 (Jan Koula), s tapisériemi z cyklu Přísliví zhotovenými v Bruselu a portrétem kněžny Paulíny ze Schwarzenbergu (†1810) (foto Petr Šebek).
121 Stříbřený rokokový saně z roku 1745 a tapisérie s mytologickým námětem Stvoření koně bohem Neptunem v Mramorovém sále (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).
122 Velká (Teplá) kuchyně (foto Petr Šebek).

- 123 Ranní salon s portréty některých příslušníků rodu pánů ze Schwarzenbergu z 18. a 19. století, cenným nábytkem, čínským porcelánem a lustry holandského typu (foto Petr Šebek).

HORŠOV – Kostel Všech svatých

77

- 124 Pohled od severozápadu (foto Karel Kuča).
125 Gotický krov kostela (foto Gabriela Čapková).
126 Detail barokního oltáře (foto Karel Kuča).
127 Pozdně gotické nástěnné malby v kapli sv. Barbory (foto Karel Kuča).
128 Svorník klenby v kapli sv. Barbory (foto Karel Kuča).
129 Pohled ke kruchtě (foto Karel Kuča).

HORŠOVSKÝ TÝN – Hrad a zámek

79

- 130 Klenba raně gotické biskupské kaple (foto Karel Kuča).
131 Zámecká knihovna s dokumenty Vesfálského míru (foto Gabriela Čapková).
132 Celkový pohled na východní průčelí zámku z věže kostela (foto Petr Lang).
133 Západní průjezd, původně jediný vstup do hradu (foto Karel Kuča).
134 Malá jídelna (foto Gabriela Čapková).
135 Francouzské hodiny v pánském salonu (foto Karel Kuča).
136 Raně gotická biskupská kaple s novodobými okenními výplněmi z dílny prof. Stanislava Libenského (foto Gabriela Čapková).

HOŘOVICE – Nový zámek

82

- 137 Hlavní sál (foto správa objektu).
138 Herna (foto správa objektu).
139 Rokoková freska ve schodiškové hale, asi 1730 (foto Ladislav Bezděk).
140 Zahradní průčelí (foto Karel Kuča).
141 Detail maskaronu novobarošské fasády zámku (foto Karel Kuča).
142 Herkulova brána z komárovské litény do čestného dvora, detail (foto Karel Kuča).
143 Detail sochařské výzdoby pilířů oddělujících zámek od zahrady; Matyáš Bernard Braun (foto Karel Kuča).

HRADEC NAD MORAVICÍ – Zámek

85

- 144 Pohled od jihu na Bílou věž a jižní křídlo Bílého zámku (foto Věra Kučová).
145 Hudební salon – pamětní pokoj Ludwiga van Beethovena, v popředí klavír z roku 1803 od pařížské firmy bratří Erardů, na kterém skladatel komponoval a koncertoval (foto Josef Slaviček).
146 Zámecká kaple (foto Luděk Wünsch).
147 Hlavní severní průčelí Bílého zámku (foto Luděk Wünsch).
148 Portrét kněžny Mechtildy Lichnovské od Oskara Kokoschky (foto Josef Slaviček).
149 Brána do zámeckého parku u Červeného zámku (foto Luděk Wünsch).
150 Lovecký salon – Hubertova světnice (foto Luděk Wünsch).

HŘÁDEK U NECHANIC – Zámek

88

- 151 Rytířský sál s portréty významných členů rodu Harrachů (foto Gabriela Čapková – Jan Stárek).
152 Skleněný pohár typu Römer s malovaným harrachovským znakem, dílo sklárny Nový Svět, 2. polovina 19. století (foto Jan Stárek).
153 Jižní průčelí zámku s částečně obnovenou původní červenou barevností fasády (stav z roku 2008) (foto Karel Kuča).
154 Můhlgrubský salon s unikátním dřevěným obložением stěn, stropu a dveří z roku 1573, dovezeným Harrachy z hornorakouského zámku Můhlgrub; salon osvětluje dobový norimberský lustr v podobě mořské panny (foto Gabriela Čapková – Jan Stárek).
155 Jídelna s bohatou sbírkou keramiky, cinového nádobí a harrachovského skla. Příborník v čele místnosti je renesanční německá práce z roku 1573 (foto Gabriela Čapková – Jan Stárek).
156 Erb rodu Harrachů umístěný na zahradním průčelí centrální zámecké věže, tzv. Kardinále (foto Jan Stárek).
157 Čestný dvůr před severním průčelím zámku, jehož fasády byly v roce 2004 obnoveny v barevnosti z konce 19. století (foto Gabriela Čapková – Jan Stárek).

HHRUBÝ ROHOZEC – Zámek

91

- 158 Pohled nádvořím směrem ke věži (foto Karel Kuča).
159 Empírová cukřenka s vyobrazením zámku Hrubý Rohozec v 1. polovině 19. století (foto Taťána Binková).
160 Kaple Nejsvětější Trojice (foto Taťána Binková – Jan Stárek).
161 Celkový pohled od jihovýchodu, od řeky Jizery (foto Taťána Binková – Jan Stárek).
162 Velká knihovna (foto Taťána Binková – Jan Stárek).
163 Vstupní průčelí zámku (foto Karel Kuča).
164 Novogotická jídelna (foto Taťána Binková).
165 Pozdně gotické plastiky mučedník (foto Taťána Binková).

JANŮV HRAD – Lovecký zámek (umělá zřícenina)

96

- 166 Pohled od jihovýchodu s dominantou jižní věže (foto Karel Kuča).
167 Pohled od jihozápadu, přes Starou Dyji (foto Karel Kuča).
168 Dámský salonek v západní věži (foto Miroslav Zavadil).

JAROMĚŘICE NAD ROKYTNOU – Zámek

97

- 169 Celkový pohled na zámek a chrám sv. Markýty od jihu, ze zámecké zahrady (foto územní odborné pracoviště NPÚ).
170 Sál předků s freskou z roku 1735, kterou podle návrhu Giovannio Pellizzuolliho provedli Domenico Francia a Allesandro Ferreti (foto Lubomír Čech).
171 Zlatý salonek s portrétem hraběte Jana Adama z Questenberku od Jana Kupeckého (foto Lubomír Čech).
172 Taneční sál z let 1730 - 1733 s výmalbou od Františka Antonína Findta, Antona Herzoga a Francesca Messenty (foto Lubomír Čech).
173 Sala terrena s přilehlými římskými lázněmi (foto Lubomír Čech).

JAVORNÍK – Zámek Jánský vrch

100

- 174 Celkový pohled na zámek od severovýchodu, z města Javorníku (foto Taťána Binková).
175 Město Javorník se zámekem při pohledu z návrší severozápadně nad městem (foto Karel Kuča).
176 Koncertní sál (foto Taťána Binková – Jan Stárek).
177 Kulečnickový sál s portréty vratislavských biskupů (foto Taťána Binková – Jan Stárek).
178 Hlavička dýmky z mořské pěny s výjevem myslivce na lovu s útočícími psy, polovina 19. století (foto Taťána Binková – Jan Stárek).
179 Pohled na zámek od jihu, z parku; stav před obnovou fasád (foto Věra Kučová).
180 Hlavička dýmky z mořské pěny s výjevem muže s puškou, jelenem a psem, 19. století (foto Taťána Binková – Jan Stárek).

JEZEŘÍ – Zámek

104

- 181 Pohled ze zámecké zahrady (Lustgartenu) na západní průčelí (foto územní odborné pracoviště NPÚ).
182 Chodba při vstupu na oratoř zámecké kaple, s průhledem do audienního pokoje (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).
183 Celkový pohled na zámek od severozápadu, v pozadí Velkolom ČSA (foto Karel Kuča).
184 Barokní štuková výzdoba na hlavním schodišti (foto Gabriela Čapková).

JINDŘICHŮV HRADEC – Hrad a zámek

106

- 185 Heřman Jakub Černín, olej na plátně, 18. století, Francis de Backer podle F. Ch. Bentuma (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).
186 Klenba Rondelu – renesančního hudebního pavilonu (foto Gabriela Čapková).
187 Zámek s Rondelem, pohled od jihozápadu (foto Karel Kuča).
188 Renesanční hudební pavilon Rondel s arkádovým ochozem zahrady (foto Karel Kuča).
189 Panorama hradu a města od severovýchodu, přes rybník Malý Vajgar (foto Karel Kuča).
190 Pracovna Viléma Slavaty, jeden z renesančních Zelených pokojů (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).
191 Marie Josefa Čermínová, rozená Slavatová, manželka Heřmana Jakuba Černína, olej na plátně, 18. století, Francis de Backer podle F. Ch. Bentuma (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).
192 Červená věž (Menhartka) s hradní černou kuchyní (foto Karel Kuča).
193 Ložnice Adama II. z Hradce, jeden z renesančních Zelených pokojů (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).
194 Celkový pohled od severovýchodu, přes rybník Malý Vajgar (foto Ladislav Bezděk).
195 Velké arkády (foto Karel Kuča).
196 Hradní místnost s freskou Legenda sv. Jiří z roku 1338 (foto Karel Kuča).
197 Sloupy arkády ve stylu tzv. románské renesance (foto Karel Kuča).
198 Svatý Jiří bojuje s drakem, detail freskové výzdoby z Legendy sv. Jiří (foto Karel Kuča).
199 Pohled z prvního patra Velkých arkád na třetí nádvoří s nejstarším křídlem hradu a Černou věží (foto Karel Kuča).
200 Renesanční kazetový strop s erbem pánů z Hradce v jednom ze Zelených pokojů (foto Karel Kuča).
201 Nejstarší křídlo hradu s gotickým závěrem kaple a Černou věží v pozadí, pohled od východu (foto Karel Kuča).

KARLŠTEJN – Hrad

116

- 202 Pohled na hrad od Studniční věže (foto Věra Kučová).
203 Apoštol sv. Juda Tadeáš, dílo Mistra Theodorika (foto Taťána Binková – Jan Lebeda).
204 Kniže Václav peče hostie a nese je do Kostela – výjev z nástěnné malby schodiště ve Velké věži (foto Ladislav Bezděk).
205 Kaple sv. Kříže ve Velké věži (foto Taťána Binková – Jan Lebeda).
206 Audienní síň v Císařském paláci (foto Ladislav Bezděk).
207 Ostatková scéna – Karel IV. ukládá relikvie do svatého Kříže (foto Ladislav Bezděk).
208 Kaple sv. Kateřiny v Mariánské věži (foto Ladislav Bezděk).
209 Pohled na hrad od východu (foto Karel Kuča).
210 Khlípková klenba v budově purkrabství (foto Věra Kučová).
211 Diptych z roku 1355 od Tomáše z Modeny (foto Ladislav Bezděk).

429

KLADRUBY – Klášter benediktinů s kostelem Nanebevzetí Panny Marie, sv. Wolfganga a sv. Benedikta	124
212 Knihovna rodu Windischgrätzů s portrétem kněžny Eleonory z Windischgrätzů (foto Jan Gryc).	
213 Kostel Nanebevzetí Panny Marie, oltář Boha Otce (foto Karel Kuča).	
214 Kostel Nanebevzetí Panny Marie, klenba kněžského s počátečními písmeny řádového hesla (foto Gabriela Čapková).	
215 Detail hlavního oltáře (foto Karel Kuča).	
216 Průhled trojlodím k východu (foto Karel Kuča).	
217 Kupole s lucernou nad křížením (foto Karel Kuča).	
218 Kostel Nanebevzetí Panny Marie, pohled do kupole nad křížením lodí, s freskou Nanebevzetí Panny Marie; Cosmas Damián Asam (foto Jan Gryc).	
219 Kostel Nanebevzetí Panny Marie, pohled na západní průčelí od severozápadu (foto Jan Gryc).	
220 Hlavní průčelí Nového konventu (foto Karel Kuča).	
KOLONÁDA NA HOMOLI (REISTENBERGU) – Rodový panteon Liechtensteinů a rozhledna	130
221 Celkový pohled (foto Miroslav Zavadil).	
222 Detail sochařské výzdoby (foto Karel Kuča).	
223 Průhled sloupopádím (foto Karel Kuča).	
KONOPIŠŤ – Hrad	131
224 Dálkový pohled od jihozápadu, přes rybník (foto Karel Kuča).	
225 Neptunova kašna, italská práce, 1741 (foto Karel Kuča).	
226 Muzeum sv. Jiří (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).	
227 Jižní strana zámku s muzeem sv. Jiří (foto Karel Kuča).	
228 Estenská zbrojnice (foto Gabriela Čapková – Ladislav Bezděk).	
229 František Ferdinand d'Este se dcerou Žofií, 1912 (foto Květa Křížová).	
230 Estenská zbrojnice, italská zbroj ze 16. století (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).	
231 Východní průčelí s barokní branou (foto Karel Kuča).	
KOZEL – Lovecký zámek	136
232 Zámecká kaple sv. Kříže s oltářem od Ignáce Michala Platzera a oltářním obrazem od Antonína Tuvory (foto Radovan Kodera).	
233 Svítidlo na zámecké terase (foto Karel Kuča).	
234 Pohled od východu na vstupní (severovýchodní) křídlo zámku, jízdárnu a kapli (foto Karel Kuča).	
235 Společenský salon s nástěnnými malbami od Antonína Tuvory (foto Jan Gryc).	
KRAKOVEC – Zřícenina hradu	138
236 Dochovaná spodní část arkýřovitě vyloženého pětibokého presbytáře hradní kaple při styku východního a jižního křídla (foto Karel Kuča).	
237 Letecký pohled od jihozápadu (foto Karel Kuča).	
238 Celkový pohled od východu (foto Vladislav Razím).	
239 Pohled od severozápadu na nové přemostění příkopu (foto Karel Kuča).	
KRÁSNÉ BŘEZNO – Starý a Nový zámek, kostel sv. Floriána	140
240 Kostel sv. Floriána (foto Karel Kuča).	
241 Nový zámek s připojeným objektem Starého zámku (foto Karel Kuča).	
KRÁSNÝ DVŮR – Zámek	141
242 Čestný dvůr zámku, pohled od jihovýchodu (foto Karel Kuča).	
243 Gloriet (foto Karel Kuča).	
244 Obelisk (foto Karel Kuča).	
245 Knihovna (foto Josef Slaviček – Jan Stárek).	
246 Panův templ (foto Karel Kuča).	
247 Dámský grafický salon (foto Josef Slaviček – Jan Stárek).	
248 Novogotický templ s rozhlednou (foto Karel Kuča).	
KRATOCHVÍLE – Letohrádek (zámek)	144
249 Celkový pohled od jihozápadu (foto Ladislav Bezděk).	
250 Portrét Anny Marie z Badenu, třetí manželky Viléma z Rožmberka (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).	
251 Malířská výzdoba Zlatého pokoje (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).	
252 Zlatý sál s unikátní štukovou výzdobou (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).	
253 Kasule ze zámecké kaple Narození Panny Marie, 2. polovina 16. století (foto Ladislav Bezděk – Gabriela Čapková).	
254 Hlavní budova s iluzivní malířskou výzdobou pláště (foto správa objektu).	
KROMĚŘÍŽ – Zámek s Podzámeckou zahradou, Květná zahrada	147
255 Numismatická sbírka, medaile biskupství Würzburg, 25. dukát, 1755 (foto Arcidiecézní muzeum Kroměříž, Zdeněk Sodoma).	
256 Mamelucký koberec, 2. polovina 15. století (foto Ladislav Bezděk).	
257 Pohled na zámek z náměstí (od jihu) (foto Gabriela Čapková).	

- 258 Severovýchodní strana nádvoří zámku (foto Karel Kuča).
259 Knihovna s freskou od J. Sterna z let 1759–1770 (foto Gabriela Čapková – Ladislav Bezděk).
260 Manský sál s freskou od F. A. Maulbertsche z roku 1759 (foto Gabriela Čapková – Ladislav Bezděk).
261 Pohled na zámek od Velkého náměstí (foto František Zahradníček).
262 Giardino segreto v Podzámecké zahradě, (foto Karel Kuča).
263 Apollo a Marsyas, Ticiano Vecellio (foto Arcidiecézní muzeum Kroměříž, Zdeněk Sodoma).
264 Pompejanská kolonáda v Podzámecké zahradě (foto Věra Kučová).
265 Květná zahrada, květinový parter s Rotundou (foto Věra Kučová).
266 Treláž s růžemi v Podzámecké zahradě (foto Věra Kučová).
267 Interiér rotundy s Foucaultovým kyvadlem v Květné zahradě (foto Věra Kučová).

KŘIVOKLÁT – Hrad

155

- 268 Velký rytířský (Královský) sál (foto Milan Bednařík).
269 Pohled od jihozápadu (foto Karel Kuča).
270 Panoramatický pohled od pomníku Karla Egona, vlevo dole podhradí dříve zvané Budy (foto Karel Kuča).
271 Vnitřní trakt západního křídla Královského paláce (foto Luděk Frencl).
272 Detail dřevěného sousoší Smrt Panny Marie, kolem roku 1515 (foto Milan Bednařík).
273 Obraz Prodavačka ovoce a zeleniny, okruh malíře Joachima Beuckela, patrně 17. století (foto Květa Křížová).
274 Klenba raně gotického průjezdu na horní nádvoří (foto Karel Kuča).
275 Interiér pozdně gotické hradní kaple (foto Milan Bednařík).

KUKS – Špitál milosrdných bratří s kostelem Nejsvětější Trojice

159

- 276 Portrét Františka Antonína Šporka (foto Gabriela Čapková).
277 Socha Anděl žalostné smrti od Matyáše Bernarda Brauna (foto Gabriela Čapková).
278 Pohled od kostela na terasu se sochami a hlavní kompoziční osu Kuku, která směřovala na později zbořený zámek nad vsí (foto Karel Kuča).
279 Jižní (dvorní) průčelí kostela Nejsvětější Trojice a severního křídla špitálu (foto Karel Kuča).
280 Celkový pohled na špitál od severu (foto Karel Kuča).
281 Zahrada jižně od špitálu (foto Karel Kuča).
282 Severní průčelí kostela Nejsvětější Trojice (foto Karel Kuča).
283 Průčelí špitálu s kostelem Nejsvětější Trojice (foto Ladislav Bezděk).
284 Socha Anděl blažené smrti od Matyáše Bernarda Brauna (foto Gabriela Čapková).
285 Lapidárium (foto Gabriela Čapková).
286 Lékárna U granátového jablka (foto Gabriela Čapková).

KUNĚTICKÁ HORA – Hrad

166

- 287 Sklípková klenba arkádové chodby v přízemí jižního křídla hradu (foto Karel Kuča).
288 Celkový pohled od jihu (foto Karel Kuča).
289 Západní průčelí jádra hradu při pohledu od hradní kaple (foto Karel Kuča).
290 Místnost se sklípkovou klenbou v přízemí jižního křídla (foto Karel Kuča).
291 Pohled z paláce na západní část hradu s hradní kaplí sv. Kateřiny (foto Karel Kuča).
292 Interiér hradní kaple sv. Kateřiny (foto Karel Kuča).

KUNŠTÁT – Zámek

169

- 293 Horní (Nový) zámek (foto Jan Stárek, Taťána Binková).
294 Střelecký terč z roku 1795 s vyobrazením Horního zámku (foto Jan Stárek, Taťána Binková).
295 Portrét a memoriální kyrys Cuna svobodného pána Honrichse (foto Jan Stárek, Taťána Binková).
296 Pilastrový sál (foto Jan Stárek, Taťána Binková).
297 Rodová galerie (foto Jan Stárek, Taťána Binková).
298 Rytířský sál (foto Jan Stárek, Taťána Binková).

KYNŽVART – Zámek

172

- 299 Zelený salon s rokokovým krbem, neorokokovým nábytkem a rodinnými portréty Metternichů (foto Gabriela Čapková).
300 Mramorová plastika Psyché od Pietra Teneraného (foto Gabriela Čapková).
301 Tmavý salon s deskovými oltářními obrazy od Bernarda Striegela (okolo roku 1510) a nástěnným kobercem (okolo roku 1560) (foto Gabriela Čapková).
302 Velký sál s mramorovými plastikami z období Vídeňského kongresu, v popředí mramorové sousoší Amor a Psyché, autorská replika od Antonia Canovy (foto Gabriela Čapková).
303 Celkový pohled od východu (foto Gabriela Čapková).
304 Richardova knihovna s přibližně pěti tisíci svazky a portrétem papeže Pia VII. nad krbem (foto Jan Gryc).
305 Portrét kancléře Clementa L. W. Metternicha z roku 1843 (foto Jan Gryc).

LANDŠTEJN – Zřícenina hradu

176

- 306 Pozdně gotický kachel (foto Jan Kulich).
307 Celkový pohled od západu, z výsky Pomezí (foto Karel Kuča).

431

- 308 Třetí, pozdně gotická brána hradu (průhled vně) (foto Karel Kuča).
309 Nádvoří s palácem mezi věžemi a dominantou východní věže (foto Karel Kuča).
310 Pohled z východní věže na severní část hradu se severní věží (foto Karel Kuča).

LEDNICE – Zámek

178

- 311 Pohled na zámek od jihovýchodu (foto Gabriela Čapková).
312 Velký čínský salon v prvním patře (foto Miroslav Zavadil).
313 Barokní jízdárny (foto Věra Kučová).
314 Samonosné vřetenovité schodiště v zámecké knihovně (foto Gabriela Čapková).
315 Letecký pohled na zámek, zámeckou zahradu a krajinářský park s minaretem od jihu (foto Libor Sváček).
316 Průhled od zámku na Minaret (foto Miroslav Zavadil).
317 Severní průčelí směrem do čestného dvora (foto Karel Kuča).
318 Palmový skleník (foto Věra Kučová).
319 Detail schodiště v zámecké knihovně (foto Gabriela Čapková).
320 Vstupní hala (foto Gabriela Čapková).
321 Zámecká kaple (foto Věra Kučová).
322 Hlavní osa krajinářského parku směřující od východního průčelí zámku (foto Karel Kuča).

LEMBERK – Zámek

185

- 323 Detail kazetové výzdoby stropu Bajkového sálu – Oyce před soudem vlkovým (foto Josef Slaviček – Jan Stárek).
324 Obraz Svatá Zdislava posluhuje žebrákům, chudákům a vdovám, 17. století (foto Josef Slaviček – Jan Stárek).
325 Tzv. Zdislavina komůrka, upravená v 17. století jako barokní představa o gotickém bydlení světice (foto Josef Slaviček – Jan Stárek).
326 Pohled na zámek od jihu (foto Karel Kuča).
327 Detail supraporty (foto Karel Kuča).
328 Bredovský letohrádek (foto Karel Kuča).
329 Část sochařské výzdoby zahrady Bredovského letohrádku (foto Karel Kuča).
330 Nádvoří, pohled k jihu (foto Karel Kuča).
331 Bajkový sál s kazetovým stropem z roku 1610 (foto Josef Slaviček – Jan Stárek).
332 Vrchnostenská kancelář se štukovou výzdobou stropu ze 2. poloviny 17. století (foto Josef Slaviček – Jan Stárek).
333 Kaple Seslání Ducha svatého ze 2. poloviny 17. století (foto Josef Slaviček – Jan Stárek).
334 Tzv. Černá kuchyň ze 17. století, uprostřed kuchyňský dýmník z 18. století (foto Josef Slaviček – Jan Stárek).

LIBOCHOVICE – Zámek

192

- 335 Pohled od jihu přes zátoku řeky Ohře na zámek a farní kostel, vpravo pilíř starého mostu přes řeku Ohři (foto Karel Kuča).
336 Empírový salonek (foto Marta Pavlíková).
337 Erb Dietrichsteinů nad vstupem do zámku (foto Karel Kuča).
338 Saturnův sál (foto R. Kursá).
339 Pohled od východu, z francouzské zahrady (foto R. Kursá).
340 Pohled na zámek a zámeckou kapli od severovýchodu, z čestného dvora (foto Karel Kuča).
341 Klenba sala terreny (foto Karel Kuča).

LIPNICE NAD SÁZAVOU – Hrad

196

- 342 Zvonice, Thurnovský palác a věž kaple, pohled od západu (foto Karel Kuča).
343 Dálkový pohled od jihovýchodu na Velkou věž s bránou, Vrátnici a věž Samson (foto Karel Kuča).
344 Pohled do hradní kaple (foto Jan Stárek).
345 Klenba hradní kaple (foto Jan Stárek).
346 Pohled na hrad od záadu, od městečka (foto Karel Kuča).
347 Trčkovský palác a nádvoří (foto Ladislav Bezdek).
348 Pohled od jihovýchodu na hrad a kostel sv. Víta (foto Karel Kuča).
349 Sál v prvním patře věže Samson (foto Gabriela Čapková – Ladislav Bezdek).

LITICE NAD ORLÍCÍ – Hrad

199

- 350 Celkový pohled od západu (foto správa objektu).
351 Stržiny v severozápadním cípu vnějšího opevnění (foto Karel Kuča).
352 Reliéfní výzdoba vnější strany brány vnějšího opevnění (foto Taťána Binková).
353 Brána vnějšího opevnění (foto Karel Kuča).
354 Pohled od severu přes zbytky severozápadního paláce k jihovýchodnímu paláci s věží (foto Karel Kuča).
355 Pohled od brány vnějšího opevnění na jádro hradu (foto Karel Kuča).

LITOMYŠL – Zámek

202

- 356 Zelený pokoj s klasicistní iluzivní výmalbou od Dominika Dvořáka z doby po roce 1775 (foto Ladislav Bezdek).
357 Detail výzdoby poháru (viz fotografie č. 358), broušené a tlačené sklo, polovina 19. století (foto Taťána Binková).
358 Skleněný pohár, broušené a tlačené sklo, polovina 19. století (foto Taťána Binková).
359 Pohled z věže piaristického kostela na jihozápadní nároží zámku (foto Ladislav Bezdek).
360 Porcelánová jezdecká figura Bedřicha Velikého, Berlín, 2. polovina 18. století (foto Taťána Binková).

- 361 Jezdecká předsíň s obrazy koní v životní velikosti (foto Ladislav Bezděk).
362 Jihozápadní průčelí zámku se sgrafitovou výzdobou (foto Ladislav Bezděk).
363 Zámecké divadlo z roku 1797 s dekoracemi malovanými Josefem Platzerem (foto Ladislav Bezděk).
364 Arkádové nádvoří zámku – otevřená arkáda druhého poschodí (foto Ladislav Bezděk).
365 Bitva u Kolosea, detail figurálního sgrafita na severní stěně nádvoří (foto Karel Kuča).
366 Jihovýchodní průčelí zámku s otevřenou arkádou druhého patra a zámeckou kaplí (foto Věra Kučová).
367 Část severozápadního průčelí zámku s věží (foto Karel Kuča).
368 Detail sgrafitové výzdoby a slunečních hodin (foto Karel Kuča).
369 Vstupní portál zámku s erby Pernštejnů a španělských Mendozů (foto Karel Kuča).
370 Zámecký pivovar, rodiště Bedřicha Smetany (foto Karel Kuča).
371 Svatba Samsona a Dalily, detail figurálního sgrafita severní stěny nádvoří (foto Karel Kuča).
372 Jeden z dvaceti pěti zámeckých kominů (foto Karel Kuča).

LYSICE – Zámek

210

- 373 Porcelánové hodiny, E. Anderssen, Míšeň, 2. polovina 19. století (foto Pavel Smékal).
374 Jižní vstupní křídlo zámku při pohledu z prvního nádvoří (foto Karel Kuča).
375 Střední parter zámecké zahrady s východním křídlem zámku a klasicistní kolonádou s krytou pergolou (foto Karel Kuča).
376 Vnitřní nádvoří zámku s renesančními arkádami (foto Karel Kuča).
377 Erb Dubských na fasádě vstupního průčelí (foto Karel Kuča).
378 Velký reprezentační salon zámku (foto Pavel Smékal).
379 Jídlna upravená ve stylu druhého rokoka (foto Pavel Smékal).
380 Novorenesanční knihovna věnovaná Marii Ebnerové z Eschenbachu, rozené hraběnce Dubské (1830–1916) (foto Pavel Smékal).

MANĚTÍN – Zámek

214

- 381 Jižní průčelí zámku a nádvoří s bránou při pohledu ze zámecké zahrady (foto Karel Kuča).
382 Náměstí se zámekem, terasami a kostelem sv. Jana Křtitele (foto Karel Kuča).
383 Manětínský potok v zámeckém parku (foto Karel Kuča).
384 Hlavní sál zámku s freskou od Františka Julia Luxe z roku 1730 (foto Jan Gryc).
385 Obraz Zámecká kuchyně, Václav Dvořák (foto Jan Gryc).

MILOTICE – Zámek

217

- 386 Zámecká kaple (foto František Sysel).
387 Hlavní schodiště (foto František Sysel).
388 ahradní průčelí zámku (foto Gabriela Čápková).
389 Sál předků (foto František Sysel).
390 Kabinet hraběnky (foto František Sysel).

MNICHOVO HRADIŠTĚ – Zámek a kaple sv. Anny v komplexu kláštera kapucínů

220

- 391 Portrét Sofie ze Šternberka, manželky Vincence z Valdštejna (foto Květa Křížová).
392 Detail pilastru v jižním průčelí kaple sv. Anny (foto Karel Kuča).
393 Zámecké divadlo, pohled z jeviště (foto Luboš Stiburek).
394 Jižní průčelí kostela sv. Tří králů a kaple sv. Anny (foto Karel Kuča).
395 Pohled na hlavní průčelí zámku od východu, ze zámeckého parku (foto Karel Kuča).
396 Zámecká konírna (foto Karel Kuča).
397 Delftská jídelna (foto Luboš Stiburek).
398 Jihozápadní průčelí zámku (foto Karel Kuča).
399 Sala terrena (foto Karel Kuča).

MNĚŠEK POD BRDY – Zámek

224

- 400 Jižní průčelí zámku (foto Karel Kuča).
401 Hrabě Arnošt Pachta jako alegorická postava vody od Františka Kašpara Fahrenschona, 1769 (foto Jan Stárek, Taťána Binková).
402 Kaple sv. Serváce s ústředním obrazem od Karla Škréty v severovýchodní věži zámku (foto Taťána Binková – Jan Stárek).

MOST – Kostel Nanebevzetí Panny Marie, špitál s kostelem sv. Ducha, sousoší sv. Jana Nepomuckého, morový sloup a další plastiky

226

- 403 Svatá Kateřina a Barbora, polychromovaná dřevorezba, 1520–1530, Mistr mosteckého svorníku (foto Karel Kuča).
404 Pohled na kostel od severozápadu (foto Karel Kuča).
405 Průhled halovým trojlodím k oltáři (foto Karel Kuča).
406 Portálek schodiště na kruchtu (foto Karel Kuča).
407 Renesanční epitaf Uršuly a Magdalény z Veitmile z roku 1584 (foto Karel Kuča).
408 Visutý svorník (foto Karel Kuča).

NÁCHOD – Hrad a zámek	229
409 Zátíši s vinnou révou, karafiáty a sfingou od Andrease Kindermanna (foto Josef Slaviček).	
410 Pohled na zámek od západu (foto Karel Kuča).	
411 Pohled na zámek od jihu, z náměstí T. G. Masaryka (foto Karel Kuča).	
412 Salon vévodkyně, expozice Na dvoře vévodském (foto Josef Slaviček).	
413 Velký sál ve druhém patře (foto Josef Slaviček).	
414 Velká jídelna s barokními bruselskými tapiseriemi, Piccolominská expozice (foto Josef Slaviček).	
415 Renesanční loggia na vyhlídkové terase (foto Karel Kuča).	
416 Španělský sál, Piccolominská expozice (foto Josef Slaviček).	
417 Portál raně barokní kaple Nanebevzetí Panny Marie (vpravo) a zazděný původní gotický vstup do hradu (vlevo) na třetím zámeckém nádvoří (foto Karel Kuča).	
NÁMĚŠŤ NAD OSLAVOU – Zámek	234
418 Zámek s barokním mostem přes řeku Oslavu (foto Gabriela Čapková).	
419 Jeden z hostinských pokojů horního patra zámku (foto Gabriela Čapková).	
420 Zámecká kaple sv. Václava s cenným barokním mobiliářem (foto Taťána Binková – Jan Stárek).	
421 Zámecká knihovna zdobena freskami od Carphophora Tencally (foto Taťána Binková – Jan Stárek).	
422 Část renesančních arkád vnitřního nádvoří (foto Karel Kuča).	
423 Hlavní zámecká brána (foto Karel Kuča).	
424 Vnější nádvoří s čestným schodištěm (foto Karel Kuča).	
425 Interiér pracovny prezidenta Edvarda Beneše (foto Gabriela Čapková).	
NEBÍLOVY – Zámek	239
426 Přední zámecká budova, pohled z nádvoří (foto Jan Gryc).	
427 Vstupní průčelí přední zámecké budovy (foto Karel Kuča).	
428 Taneční sál vymalovaný jako subtropická krajina malířem a dekorátérem Antonínem Tuvorou v letech 1789–1791 (foto Jan Gryc).	
NOVÉ HRADY – Hrad	241
429 Pohled na hrad od jihu (foto Gabriela Čapková).	
430 Pracovna (foto Gabriela Čapková).	
431 Rodinný archiv Buquoyů, kvaš od Bedřicha Ströbela, 1847 (foto správa objektu).	
432 Velká jídelna s portréty rodu Buquoyů (foto Gabriela Čapková).	
433 Kuchyně s velikonoční výzdobou v bytě panského úředníka (foto Gabriela Čapková).	
NOVÝ HRÁDEK – Zřícenina hradu	244
434 Průčelí předního hradu (foto Miroslav Zavadil).	
435 Dělicí stěna západního paláce zadního hradu se vstupní branou a gotickou střílnou (foto Miroslav Zavadil).	
436 Jeden ze skalních intererů prvního podlaží předního hradu (foto Miroslav Zavadil).	
OPOČNO – Zámek	245
437 Rytířský sál, kanelovaná rytířská zbroj, kolem roku 1525 (foto Ladislav Bezděk).	
438 Pohled na zámek od jihovýchodu, z parku (foto Karel Kuča).	
439 Obraz Ježíš mezi učenci od následovníka Hieronyma Bosche, kolem roku 1530 (foto Jan Stárek).	
440 Arkádové nádvoří zámku (foto Ladislav Bezděk).	
441 Studniční věž, jediný zbytek hradu (foto Karel Kuča).	
442 Žerotínský epitaf, kolem roku 1575 (foto Jan Stárek).	
443 Reprezentační salon (foto Ladislav Bezděk – Jan Stárek).	
444 Pohled do arkád (foto Karel Kuča).	
445 Zámecká obrazárna (foto Jan Stárek – Ladislav Bezděk).	
OSTRAVA-MICHÁLKOVICE – Důl Michal	252
446 Jámová budova a těžní věž (foto Věra Kučová).	
447 Těžní věž (foto Věra Kučová).	
448 Kompresor (foto Gabriela Čočková).	
449 Celkový pohled z náměstí (foto Věra Kučová).	
450 Rotační měnič (foto Gabriela Čočková).	
451 Řetízková šatna (foto Věra Kučová).	
452 Jámová budova a těžní věž (foto Věra Kučová).	
PERNŠTEJN – Hrad	256
453 Pohled na hrad od třetí brány (foto Gabriela Čapková).	
454 Gotická okružní chodba (foto Gabriela Čapková – Jan Stárek).	
455 Část expozice Devatenácté století na gotickém hradě (foto Gabriela Čapková – Jan Stárek).	
456 Pohled na palác z hodinové věže (foto Gabriela Čapková).	
457 Tzv. Tyrolský dvorek (foto Gabriela Čapková).	
458 Vstupní sál se sklípkovou klenbou (foto Gabriela Čapková – Jan Stárek).	
434	