

# ÚDOLÍ KRÁLŮ

THÉBSKÁ POHŘEBIŠTĚ A CHRÁMY

Podrobný průvodce

Text a fotografie

Alberto Siliotti

Vydavatelská koordinace

Laura Accomazzová

Grafická úprava

Patrizia Balocco Lovisetiiová

Mapy

Oxford Cartographers

Překlad

Dr. Naďa Benešová, © 1998

Odborná revize

Dr. Sylva Pavlasová



## PŘEDMLŮVA

### ÚVOD

### KRÁLOVSKÁ POHŘEBIŠTĚ

#### ÚDOLÍ KRÁLŮ

- Stavba královské hrobky
- Architektura a výzdoba hrobek
- Faraonův pohřeb

#### Hrobky 18. dynastie

- Thutmose III. (ÚK č. 34)
- Amenhotep II. (ÚK č. 35)
- Tutanchamon (ÚK č. 62)
- Aje (ZÚ č. 23)
- Haremheb (ÚK č. 57)

#### Hrobky 19. dynastie

- Ramesse I. (ÚK č. 16)
- Sethi I. (ÚK č. 17)
- Merenptah (ÚK č. 8)

#### Hrobky 20. dynastie

- Ramesse III. (ÚK č. 11)
- Ramesse VI. (ÚK č. 9)
- Ramesse IX. (ÚK č. 6)

#### ÚDOLÍ KRÁLOVEN

#### Hrobky synů Ramesse III.

- Chamueset (ÚKR č. 44)
- Amenherchepeš (ÚKR č. 55)

#### Hrobky královen

- Nefertari (ÚKR č. 66)

#### CHRÁMY MILIONŮ LET

#### DÉR EL-MEDÍNÍ

- Chrám Mentuhotepa
- Chrám Thutmose III.
- Chrám královny Hatšepsut

- str. 6 - Výprava do země Punt
- str. 8 - Nádherná slavnost údolí
- str. 12 - Skryš v Dér el-Bahrí
- str. 12 - Tajná hrobka Senenmuta

#### CHRÁM SETHIHO I.

#### RAMESSEUM

#### MEMNONOVY KOLOSY

#### MEDÍNIT HABU

- str. 30 - Chrám Ramesse III.
- str. 32 - Královský palác
- str. 34 - Kaple Amonových velekněží
- str. 44 - Chrám 18. dynastie

#### SOUKROMÁ POHŘEBIŠTĚ

#### DÉR EL-MEDÍNA

#### Chrám v Dér el-Medíně

- str. 52 Pohřebišť
- Sennedžem (TH č. 1)
- Inherchau (TH č. 247)
- Pašedu (TH č. 3)

#### HROBKY UROZENÝCH

- str. 62 - Chaemhat (TH. č. 57)
- str. 68 - Benia (TH č. 96)
- str. 74 - Rechmire (TH č. 55)
- str. 76 - Nacht (TH č. 52)
- str. 78 - Menna (TH č. 69)
- str. 80 - Ramose (TH č. 55)
- str. 80 - Chonsu (TH č. 31)
- str. 94 - Vesperchat (TH č. 51)
- str. 98 - Benia (TH č. 343)

#### TRASY A CESTY V THÉBSKÉM POHOŘÍ

#### VYSVĚTLIVKY

#### SEZNAM LITERATURY

- str. 108 z pozlaceného dřeva,
- str. 111 která obsahovala
- str. 112 kanopy s unitformní
- str. 113 krále. (Káhirské
- str. 113 muzeum)

#### 2-3 Zlatá

- str. 114 Tutanchamonova
- str. 116 maska je jedním
- str. 122 z mistrůvých děl
- str. 124 světoého umění a je
- str. 126 nesporně nejice
- str. 128 obdivovaným
- str. 128 exponátem Káhirského
- str. 128 muzea. Masky z ryzího
- str. 129 zlata o hmotnosti asi
- str. 130 deset kilogramů byla
- str. 130 nasazena přímo
- str. 130 na královu mumii.
- str. 132 (Káhirské muzeum)

- str. 133 4 Zlatý amulet
- str. 134 okřídleného urea
- str. 136 s ženskou hlavou,
- str. 138 objevený na mumii
- str. 140 v Tutanchamonově
- str. 141 hrobce (ÚK č. 62).
- str. 142 (Iraeus byla posvátná
- str. 148 kobra, ochránce
- str. 142 královské moci,
- str. 148 a vyskytovala se mezi
- str. 152 četnými amulety
- str. 152 uloženými
- str. 154 na tělesných
- str. 156 pozůstatcích faraona,
- str. 156 aby mu zajistila
- str. 157 magickou ochranu.
- str. 158 (Káhirské muzeum)
- str. 159

- str. 160 5 V přední části její
- str. 164 hrobky (ÚKR č. 66) je
- str. 164 Nefertari Merenmut,
- str. 164 „Velká královská
- str. 164 nevěsta“ Ramesse II.),
- str. 164 jejíž jméno znamená
- str. 164 „Krásná, milovaná
- str. 164 Mutou“,
- str. 164 představována
- str. 164 různým božstvím.
- str. 164 Na obraze, který je zde
- str. 164 zobrazen a odpovídá
- str. 164 jižní straně předsíně,
- str. 164 vede královnu za ruky
- str. 164 bůh Harsies s hlavou
- str. 164 sokola.

*Hrobky, popsané v této knize, vybral autor podle kritérií vědeckého zájmu, umělecké hodnoty, přístupnosti pro veřejnost a omezením místa, přístupu vydavatelem.*