

---

# Obsah

---

<b>I</b>	<b>Úvod — Etapy vývoje teorie kultury</b>	<b>7</b>
----------	---	----------

---

<b>II</b>	<b>Vývoj předmarxistických názorů na kulturu</b>	
II. 1.	Člověk proti mýtům	24
II. 2.	Ovládnutí přírodních sil	32

---

<b>III</b>	<b>Metodologická východiska teorie kultury v díle K. Marxe a B. Engelse</b>	
III. 1.	Marxovo pojetí lidského osvojování světa	72
III. 2.	Společenská podmíněnost relativně samostatného vývoje kultury	91
III. 3.	Jednota historického a logického ve vývoji kultury	104

---

<b>IV</b>	<b>Leninův přínos k osvětlení vývoje a změn kultury</b>	
IV. 1.	Dynamika vývoje subjekt-objektového vztahu	128
IV. 2.	Ideologický obsah kultury, třídnost a stranickost	137
IV. 3.	Kulturní dědictví	152
IV. 4.	Kulturní revoluce	160

---

<b>V</b>	<b>Vznik teorie kultury jako vědy</b>	
V. 1.	Praxe kulturní revoluce východiskem pro rozvoj teorie kultury	172
V. 2.	Předpoklady vzniku teorie kultury jako vědy	180
V. 3.	Od definic kultury k vypracování teorie	191

---

**VI Závěr — Teorie kultury v Československu**

---