

Obsah

Úvodem	9
Jak používat metodického průvodce	11
1. lekce	24
§ 1 Předpřítomný čas; § 2 Zájmena zdůrazňovací a zvratná	
Redukce nepřízvučných tvarů <i>have / has</i> ; fonetický protiklad	
<i>I asked</i> × <i>I've asked</i>	
Metodické zpracování písně <i>Loch Lomond</i>	
2. lekce	32
§ 3 Průběhový předpřítomný čas; § 4 Nepravidelná slovesa	
Redukce nepřízvučných tvarů <i>have / has been</i>	
Hra procvičující předpřítomný čas prostý v činném a trpném rodě	
3. lekce	38
§ 5 Vazba předmětu s infinitivem; § 6 Vazba podmětu s infinitivem;	
§ 7 Průběhový minulý čas	
Redukce nepřízvučných tvarů <i>was / were</i> v průběhovém minulém	
čase; rytmické cvičení k vazbě předmětu s infinitivem	
Hra procvičující minulý průběhový čas	
4. lekce	46
§ 8 Předminulý čas prostý a průběhový; § 9 Nepravidelná slovesa	
Redukce nepřízvučných tvarů <i>had been</i> ; fonetické protiklady	
<i>I've asked</i> × <i>I'd asked</i> ; <i>I'd ask</i> × <i>I'd asked</i>	
Hra procvičující předminulý čas prostý a průběhový	
5. lekce	53
§ 10 Nepřímá řeč; § 11 Nepravidelná slovesa	
Intonace souvětí	
Metodické zpracování písně <i>Auld Lang Syne</i>	
6. lekce (opakovací)	60
Hra zvaná Jazykový turnaj	

7. lekce	66
§ 12 Podmiňovací způsob minulý; § 13 Podmínkové věty; § 14 Nepravidelná slovesa Redukce nepřízvučných tvarů <i>would have</i> ; intonace souvětí Hra procvičující podmínkové věty	
8. lekce	75
§ 15 Způsobová slovesa s minulým infinitivem Rytmičké a intonační vzorce vazeb způsobových sloves s infinitivem Hra procvičující souslednost časů a reprodukci	
9. lekce	85
§ 16 Časové věty; § 17 Přivlastňovací pád u výrazů času; § 18 <i>So do I, Neither do I</i> Intonace časových souvětí Metodické zpracování písně <i>Good King Wenceslas</i> Hra zvaná <i>New Year Resolutions</i>	
10. lekce	92
§ 19 Participium; § 20 Nepravidelná slovesa Intonace vět zkrácených participiem Hra procvičující reprodukci a souslednost časů	
11. lekce	98
§ 21 Gerundium I Správná výslovnost koncovky gerundia Hádanková hra procvičující otázky v různých časech	
12. lekce	104
§ 22 Gerundium II; § 23 Nepravidelná slovesa Intonace vět zkrácených gerundiem Metodické zpracování písně <i>Billy Boy</i> a hra založená na této písni	
13. lekce (opakovací)	112
Hra procvičující osvojenou slovní zásobu (<i>Bingo</i>)	
14. lekce	117
§ 24 Přípustkové věty; § 25 Vazba <i>have st done</i> ; § 26 Infinitiv místo vedlejší věty; § 27 Slovesa změny stavu Intonace přípustkových souvětí Metodické zpracování písně <i>Happy Birthday to You</i>	

15. lekce	124
§ 28 Zvolací věty; § 29 Prací věty	
Intonace a rytmus zvolacích a pracích vět	
Hra procvičující prací věty	
16. lekce	131
§ 30 Slovesné vidy; § 31 Účelové věty s nestejným podmětem; § 32	
Nepravidelná slovesa	
Rytmičké cvičení k účelovým větám	
Metodické zpracování písně <i>Deep in the Heart of Texas</i>	
17. lekce (opakovací)	137
Hra — soutěž, opakující přísloví z I. dílu učebnice	
18. lekce	141
§ 34 Přehled tvoření slov	
Výslovnost složených a odvozených slov	
Hra procvičující tvoření slov	
Poznámky k přehledu gramatiky	147
Klíč ke cvičením v učebnici	148