

OBSAH

MANIFESTY A ESEJE

	Text	Pozn.
Literatura a doba	9	647
Řeč o hornících	11	647
Poezie 1932	15	647
Co je poezie	22	647
Glosy o Mahenovi	28	647
Deset let od Wolkerovy smrti	35	648
Moderní poezie	50	648
* Surrealismus v ČSR	69	648
* Význam Wolkerova odkazu	79	648
Máj	96	649
Pozdrav sjezdu	101	649
Kolem sjezdu sovětských spisovatelů v Moskvě	105	650
Moskevský sjezd	119	651
Rodný kraj v díle Jakuba Demla	131	651
* O surrealismu	144	651
Fašisté se osopují nejvíce na ty spisovatele, kteří nejvíce obohatili český jazyk	149	651
Co je tradice	151	651
* Druhý leták surrealismu v ČSR	154	651
* První výstava surrealismu v Praze	159	651
Mezinárodní bulletin surrealismu	169	653
Po stopách Máchova Máje	178	654
Proč budu volit komunistickou stranu	188	654
* Surrealisté	191	654
Poezie v Máchově roce	196	654
Máchův Kat	201	654
Konkrétní iracionalita v životě a v dílech Karla Hynka Máchy	206	654
Průvodce mladých básníků	220	654
Prameny mé poezie	227	655
Lístek do památníku	233	655
Josef Čapek	236	655
Předmluva k dosavadnímu dílu	264	655
* André Breton	293	655
* Henri Rousseau	299	655
Dvojí obrazotvornost	307	656
Dekalkomanie	320	656

	Text	Pozn.
K výstavě Aloise Beera	323	656
Mateřská řeč jako nástroj básníkův	331	656
Štyrský a Toyen	352	656
Surrealismus Štyrského a Toyen	371	656
Rozpuštění surrealistické skupiny v ČSR	377	656
Řeč ke studentstvu o roztržce se skupinou surrealistů	377	657
Umění a politika	385	657
Práva a povinnosti avantgardních básníků revolučního světového názoru	392	657
Poezie ve světě	393	657
Řeč na pařížském sjezdu spisovatelů na obranu kultury	397	659
Pařížské dny	399	659

ČLÁNKY A PROSLOVY, RECENZE A REFERÁTY, POLEMIKY, GLOSÝ

O Vladislavu Vančurovi	405	659
F. X. Šalda se chytá za hlavu	406	660
Výstava malířů bez ateliéru	409	660
Předmluva k výstavě obrazů Štyrského a Toyen	417	660
Goethe v češtině	420	660
Milenci z kiosku	422	660
Interview o komedii Milenci z kiosku	424	660
Na pomoc černým bělochům ze severu	427	660
Josef Šíma	429	661
Na okraj Gidových Penězokazů	431	661
S lingvisty proti brusičům	437	661
Pět minut o hudbě	440	661
Janu Mukařovskému	442	661
O sobě a o svém rodném kraji	443	661
O mém novém románu	452	661
Umění Bedřicha Vaníčka	454	662
Několik slov ke kresbám a kvaším a na okraj spálených děl Bedřicha Vaníčka	456	662
Štyrský a Toyen	460	662
Upír Nosferatu	461	662
✓ E. F. Burian	467	662
K Erenburgovu útoku proti surrealistům	468	662
Úkol básníka	470	662
Mahenův Klaun Čokoláda	471	662

	Text	Pozn.
Chceme žít (D 34)	473	662
Básník František Halas věří v komunismus, v Melantricha a v jedinou poezii	474	662
K referátu o Večeru skupiny surrealistů	477	663
Nejzajímavější Paříž	479	663
• Co je surrealismus	483	663
Pozdrav z Moskvy	487	663
Rimbaudovo Srdce pod klerikou	491	663
O Gorkém	492	663
Fotoskupina pěti	494	663
Kurt Konrad vlezl do pasti	496	663
Josef Kunstadt	499	664
• První pražská výstava surrealismu	501	664
Předpoklady Mezinárodního kongresu na obranu kultury	503	664
Co přeji spoutanému divadlu	505	664
Úvodem k Milencům z kiosku	506	664
Poezie bezprostřední intimity	508	664
Jaroslav Hašek	509	664
Literatura s přívažkem za pětník	510	665
Romain Rolland	514	665
Kde je teror?	515	665
• Spojité nádoby	518	665
Situace surrealismu v ČSR	520	665
Kongres je skončen	522	665
• Bretonova Nadja	524	665
Pasternakův Glejt	527	665
Eluardova Veřejná růže	528	665
• Bretonova kniha Co je surrealismus!	529	665
Čistá poezie	531	665
René Crevel	531	665
V čem se poetismus stýkal se surrealismem	533	666
Proslov k představení Milenců z kiosku	535	666
List z deníku	537	666
Emil Filla (s J. Štyrským)	539	666
Bedřich Vaníček	541	666
Tři odpovědi	542	666
Čím je surrealismu Sigmund Freud	543	666
Sborník ani labuť ani lůna	545	666
Jak vznikla knížka Anička skřítek a slaměný Hubert	546	666
Scéna jako součást dramatu	550	666
Sociální postavení československého spisovatele	551	666

	Text	Pozn.
Poezie v době plné rozporů	552	667
Infantilní kořeny absurdních básnických příměrů	556	667
Proč jsem napsal Moderní básnické směry	559	667
Moderní básnické směry		667
Úvod	560	
Předchůdci moderní poezie mezi parasymbolisty a v generaci individualistických anarchistů	561	
Futurismus	568	
Kubismus a kubofuturismus	571	
Dadaismus	575	
Surrealismus	575	
Proletářská poezie	579	
Socialistický realismus	580	
Poetismus	581	
Perspektivy	585	
Úvodní slovo k výstavě Bedřicha Vanička	587	
Jak rozumět moderní básni	592	667
Volební lístek je zbraň	597	667
Poslední slovo Teigemu a spol.	599	667
Několik slov ke knize Dory Gabe	600	667
Mahen	601	667
Předmluva	603	667
Má rodná vesnice	605	668
Manon Lescaut	606	668
Autor se zpovídá	608	668
Za tichých nocí	612	668
Pražská hra Loretky	614	668
Jarmila Horáková	616	668

DVĚ NEDATOVANÉ PŘEDNÁŠKY O POEZII

Tomáš Alva Edison	619	668
Poezie je magické zrcadlo	620	668

DOSLOV – JIŘÍ TAUFER	631
----------------------	-----

EDIČNÍ POZNÁMKA	645
-----------------	-----

POZNÁMKY A VYSVĚTLIVKY	647
------------------------	-----

PARALIPOMENA A PŘETISKY

Ač zotročení nejsou otroky	647
Projev V. Nezvala na sjezdu spisovatelů	649
(Nepronesený pozdrav sjezdu)	649
Systematické zkoumání skutečnosti . . .	651
Názvy obrazů Štyrského a Toyen	653
K výstavě surrealismu	653
Máchův odkaz přítomnosti	654
Svět Josefa Čapka	655
Svět Henri Rousseaua	656
Nezval o likvidaci skupiny surrealistů	656
K Teigovu článku v Ranních novinách	657
Umění a politika na cestě k budoucnosti	657
Proslov na večeru Mladé kultury	657
Bases d'un congrès international	664
Štyrský-Toyen	664
Nebudu s to odjet odtud . . .	664