

# OBSAH

Poznámka k prvnímu vydání . . . . .	9
Poznámka k druhému vydání . . . . .	10

## ÚVOD

Poezie a báseň . . . . .	11
--------------------------	----

## BÁSEŇ

Jazyk . . . . .	24
Rytmus . . . . .	41
Verš a próza . . . . .	58
Obraz . . . . .	86

## BÁSNICKÉ ZJEVENÍ

Druhý břeh . . . . .	100
Básnické zjevení . . . . .	118
Inspirace . . . . .	136

## POEZIE A DĚJINY

Posvěcení chvíle . . . . .	159
Hrdinský svět . . . . .	170
Rozdvojenost románu . . . . .	189
Odhmotněné slovo . . . . .	201

## DOSLOV

Znaky v rotaci . . . . .	218
--------------------------	-----

## DOPLŇKY

I Poezie, společnost a stát . . . . .	248
II Poezie a dýchání . . . . .	255
III Whitman, básník Ameriky . . . . .	257
Nová analogie: poezie a technologie . . . . .	260
Přítomnost a přítomná chvíle: Baudelaire jako kritik výtvarného umění . . . . .	277
Prázdná myšlenka . . . . .	291

<i>Vladimír Mikeš: Svoboda jsou ti druzí</i> . . . . .	299
--	-----

Ediční poznámka . . . . .	305
---------------------------	-----