

# Obsah

Úvod . . . . .	5
Einleitung . . . . .	7
Seznam zkratek – Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .	10
Skladatelé:	
Antonín František <i>Bečvařovský</i> . . . . .	11
Jiří Antonín <i>Benda</i> . . . . .	12
František <i>Dusík</i> . . . . .	12
Jan Ladislav <i>Dusík</i> . . . . .	13
Josef <i>Fiala</i> . . . . .	23
Antonín <i>Fils</i> . . . . .	24
Fugen und Praeludien . . . . .	25
Jiří <i>Hospodský</i> . . . . .	25
Josef <i>Jelínek</i> . . . . .	26
Vojtěch <i>Jírovec</i> . . . . .	31
Antonín <i>Kammel</i> . . . . .	51
Ferdinand <i>Kauer</i> . . . . .	53
František <i>Kohout</i> . . . . .	54
Josef <i>Kohout</i> . . . . .	54
Leopold <i>Koželuh</i> . . . . .	55
Antonín <i>Kraft</i> . . . . .	57
Mikuláš <i>Kraft</i> . . . . .	57
František Vincenc <i>Krommer-Kramář</i> . . . . .	60
Jan Křtitel <i>Krumpholz</i> . . . . .	88
Václav <i>Krumpholz</i> . . . . .	91
Josef <i>Lipavský</i> . . . . .	91
Pavel Lambert <i>Mašek</i> . . . . .	92
Vincenc <i>Mašek</i> . . . . .	93
Václav <i>Matějka</i> . . . . .	94
Josef <i>Mysliveček</i> . . . . .	95
František Kryštof <i>Neubauer</i> . . . . .	96
František Matěj <i>Pecháček</i> . . . . .	99
Václav <i>Pichl</i> . . . . .	103
Jan (Ivan) <i>Prač</i> . . . . .	107
Antonín <i>Rejcha</i> . . . . .	108
Josef <i>Rejcha</i> . . . . .	112
František Antonín <i>Rössler</i> . . . . .	112
Jiří <i>Růžička</i> . . . . .	114
Josef Ferdinand Norbert <i>Seger</i> . . . . .	114
Jan Václav <i>Stamic</i> . . . . .	115

Václav <i>Stich</i> . . . . .	116
Václav Jan <i>Tomášek</i> . . . . .	116
Jan Křtitel <i>Vaňhal</i> . . . . .	121
Jan <i>Veselý</i> . . . . .	131
Jan August <i>Vitásek</i> . . . . .	132
Jan Václav (Hugo) <i>Voríšek</i> . . . . .	134
Antonín <i>Vranický</i> . . . . .	136
Pavel <i>Vranický</i> . . . . .	142
Rejstřík různých tvarů jmen českých skladatelů na hudebních tiscích . . . . .	157
Systematický přehled skladeb podle nástrojového či vokálního obsazení i forem s číselnými odkazy na bibliografické záznamy .	159
Obrazové přílohy (8)	