

OBSAH

1. Úvod	9
2. Příběh Bohumila Hrabala	12
2.1. Kus řeči	12
2.2. Komentovaná biografie	17
3. Bohumil Hrabal ve své době	25
3.1. K interpretaci v odborné literatuře	26
3.2. Byl Bohumil Hrabal oficiálním autorem?	33
3.3. Význam padesátých let	37
4. Bohumil Hrabal v české literatuře	46
4.1. Zamilované vzory	46
4.2. Jaroslav Hašek a hospodská historka	49
4.3. Lidová a triviální literatura	53
4.4. Poetismus a Vladislav Vančura	59
4.5. Surrealismus a totální realismus	62
5. Specifičnost hrabalovských textů	68
5.1. Poetika konfrontace	70
5.1.1. Konfrontace v dialogu	72
5.1.2. Konfrontace v monologu	74
5.1.3. Konfrontace v koláži	77
5.2. Poetika variace	83
5.2.1. Variace, varianta, verze?	84
5.2.2. Důvody variování	91
6. Specifičnost hrabalovských hrdinů	100
6.1. Pábitel Baron Prášil	101
6.2. Pábitel Bohumil Hrabal	106
7. Příliš hlučná samota: její historie	113
7.1. Tři variace textu	117
7.2. Dozrávání tématu	122
7.3. Kluby poezie: obtížná cesta ke čtenáři	126
7.3.1. Od Příliš hlučné samoty ke Klubu poezie 1978	128
7.3.2. Od Něžného barbara ke Klubu poezie 1978	133
7.3.3. Od Klubu poezie 1978 ke Klubům poezie 1981	135
7.3.4. "Bohumila Hrabala chvála života": poznámky k oficiální recepci	139

8. Příliš hlučná samota: interpretace	143
8.1. "Krása je políbení se lásky s hrůzností."	143
8.2. Rituální stvoření vlastního světa z knih	146
8.3. Proměna nebo konec pábitele?	152
8.4. Příliš hlučná samota jako syntéza	156
9. Epilog	159
10. Dodatek	163
11. Bibliografie	175
11.1. Knižní vydání v Československu	175
11.2. Jiná česká vydání před listopadem 1989	177
11.2.1 V samizdatu	177
11.2.2. V exilu	177
11.3. Dramatizace	178
11.4. Zfilmování	179
11.5. Překlady	179
11.6. Vybraná literatura o Bohumilu Hrabalovi	183
12. Poznámka autorky	188