

Obsah

Předmluva	3
I. Úkoly a poslání fotografie	4
II. Bezpečnost práce ve fotografii	8
III. Fotografický přístroj a jeho příslušenství	11
1. Fotografický přístroj	11
2. Příslušenství fotografického přístroje	23
IV. Citlivé fotografické materiály a jejich zpracování	26
1. Citlivé fotografické materiály	26
2. Zpracování fotografických citlivých materiálů	30
3. Postup zpracování negativních materiálů	32
4. Zpracování inverzních materiálů	37
5. Pozitivní postupy a citlivé materiály	38
6. Kopírování a kopírovací přístroje	39
7. Zvětšování	41
8. Vypírání a sušení pozitivů	46
V. Fotografický snímek	48
1. Technika snímků v přírodě	48
2. Snímky v ateliéru	52
3. Fotografická reprodukce	54
4. Fotografování architektur	57
5. Fotografování soch a drobných předmětů	62
6. Fotografie reportážní a portrétní	68
7. Fotografie v propagaci	70
8. Zvláštní fotografické techniky	73
9. Fotomontáž	76

VI. Výtvarná fotografie	79
1. Průkopníci výtvarné fotografie	79
2. Od piktorialismu k moderní výtvarné fotografii	82
VII. Barevná fotografie	88
1. Podstata barevné fotografie	88
2. Druh a zpracování barevných citlivých materiálů	89
3. Zhotovení barevného pozitivu	94
4. Zpracování barevného papíru a pozitivního filmu	96
5. Barevné diapositivы inverzním postupem	98
6. Závady při zpracování barevných materiálů	99
7. Přístroj a pomůcky pro barevnou fotografii	99
8. Osvětlení předmětu barevného snímku	101
9. Denní a umělé světlo v barevné fotografii	102
10. Převodní filtry v barevné fotografii	104
11. Nežádoucí barevné odstíny a odrazy	105
12. Kontrast osvětlení v barevné fotografii	106
13. Stanovení doby osvitu barevného snímku	110
14. Barevná fotografie popisná a tvořivá	112
15. Barevná fotografie krajiny	114
16. Barevná fotografie architektury	117
17. Barevné snímky v interiéru	119
18. Barevná fotografie soch a plastik	121
19. Barevný portrét	122
20. Technické barevné snímky	123
21. Barevné makrosnímky a mikrosnímky	124
22. Barevné reprodukce	126
VIII. Fotografie v tisku	127
1. Fotomechanické způsoby reprodukční	127
2. Jiné techniky rozmnožování a tisku	133
IX. Základy kinematografické techniky	143
1. Kamery	143
2. Zpracování kinematografických filmů	147