

## *Contents:*

### A. Ceramics

- Potters in the New Town in Prague between 1487 and 1597** 11  
Hrnčíři na Novém Městě pražském v období 1487-1597  
Die Töpfer in der Prager Neustadt von 1487 bis 1597  
*Kateřina Samojská*
- Finds of Early Modern period ceramics from cesspit B at Prague Castle** 21  
Nálezy novověké keramiky z jímky B na Pražském hradě  
Funde neuzeitlicher Keramik aus Abfallgrube B auf der Prager Burg  
*Gabriela Blažková-Dubská*
- An assemblage of Late Middle Age and Early Modern period ceramics from Rabštejnek Castle in the cadastral territory of Smrkový Týnec in the district of Chrudim** 45  
Soubor pozdně středověké a raně novověké keramiky z hradu Rabštejnka, k. ú. Smrkový Týnec (okres Chrudim)  
Ein Komplex spätmittelalterlicher und frühneuzeitlicher Keramik von der Burg Rabštejnek, KG Smrkový Týnec (Kr. Chrudim)  
*Jan Musil*
- The Baroque kitchen at Bečov nad Teplou Castle** 65  
Barokní zámecká kuchyně v Bečově nad Teplou  
Die barocke Schlossküche in Bečov nad Teplou  
*Linda Foster*
- The remnants of a feast or housecleaning at Starobrněnská Street no. 8? On the typology and chronology of Brno goblets** 93  
Stopy hostiny nebo úklid domácnosti na Starobrněnské 8?  
Ke vztahu typologie a chronologie brněnských pohárů  
Spuren eines Gastmahls oder vom Saubermachen im Haushalt Starobrněnská-Straße 8?  
Zur Beziehung zwischen Typologie und Chronologie der Brünnner Becher  
*David Merta – Marek Peška*
- Evaluation of an assemblage of Early Modern period ceramics from the archaeological excavation of a well in Blovice (Plzeň – South district)** 105  
Vyhodnocení souboru novověké keramiky z archeologického výzkumu studny v Blovicích (okr. Plzeň – jih)  
Auswertung eines Fundkomplexes neuzeitlicher Keramik aus der Grabung eines Brunnens in Blovice (Kr. Pilsen – Süd)  
*Jiří Bouda – Martina Šmejdová*

<b>Non-traditional forms of Early Modern period ceramics from archaeological finds</b>	<b>119</b>
Netradiční formy novověké keramiky z archeologických nálezů	
Untraditionelle Formen neuzeitlicher Keramik aus archäologischen Befunden	
<i>Zdeňka Měchurová</i>	
<b>Ceramics from the town fortification moat (?) in Šumperk</b>	<b>125</b>
Keramik z příkopu městského opevnění (?) v Šumperku	
Keramik aus dem Stadtgraben (?) von Šumperk	
<i>Vladimír Goš – Jakub Halama</i>	
<b>Determining selected construction wood species from an excavation of the town fortification moat (?) in Šumperk</b>	<b>157</b>
Určení druhů vybraných dřev z konstrukcí z výzkumu příkopu městského opevnění (?) v Šumperku	
Die Bestimmung einiger Holzarten von Bauelementen aus der Grabung des Stadtgrabens (?) in Šumperk	
<i>Vladimír Gryc – Hanuš Vavrčík</i>	
<b>Macro-remains of vegetal origin from the Early Modern fill of the town fortification moat (?) in Šumperk</b>	<b>161</b>
Makrozbytky rostlinného původu z raně novověké výplně příkopu městského opevnění (?) v Šumperku	
Die Makroreste pflanzlichen Ursprungs aus der frühneuzeitlichen Füllung des städtischen Graben (?) in der Stadt Šumperk	
<i>Věra Čulíková</i>	
<b>Archaeozoological analysis of finds from an excavation of the town fortification moat (?) in Šumperk</b>	<b>195</b>
Archeozoologická analýza nálezů z výzkumu příkopu městského opevnění (?) v Šumperku	
Archäozoologische Analyse von Knochen aus der Grabung des Stadtgrabens (?) in Šumperk	
<i>Miriám Nývltová Fišáková</i>	
<b>The relationship between vessel forms and the main ceramic classes from well no. 03 in Perlová Street in Plzeň</b>	<b>199</b>
Vazba tvarů nádob na hlavní keramickou produkci ze studny 03 v Perlové ulici v Plzni	
Verhältnis der Gefäßformen zur Hauptkeramikproduktion aus Brunnen 03 in der Perlová-Gasse in Pilsen	
<i>Paolína Schneiderwinklová</i>	
<b>An assemblage of stove tile moulds from the Prague pottery workshop of Adam Špaček and its tile production in the years 1531-72</b>	<b>207</b>
Soubor kachlových forem z pražské hrnčířské dílny Adama Špačka a její kachlová produkce v letech 1531-1572	
Ein Komplex von Kachelformen aus der Prager Töpferwerkstatt von Adam Špaček und seine Kachelproduktion aus den Jahren 1531-1572	
<i>Jaromír Žegklitz – Michal Vitanovský – Jan Zavřel</i>	

<b>Early Modern period Brno stove tiles with a mosaic (tapestry) pattern</b>	<b>273</b>
Kachle raně novověkého Brna s mozaikovým (tapetovým) vzorem	
Kacheln aus dem frühneuzeitlichen Brünn mit Mosaik- bzw. Tapetenmuster	
<i>Petr Holub – Hana Jordánková – Irena Loskotová</i>	
<b>Stove tiles from Starý Bohumín</b>	<b>289</b>
Kachle ze Starého Bohumína	
Die Kacheln von Starý Bohumín	
<i>Peter Kováčik – Petra Veselá</i>	
<b>Stove tiles as a source of knowledge about medieval and Early Modern arms and armour</b>	<b>303</b>
Kachle jako pramen poznání středověkých a novověkých zbraní a zbroje	
Kacheln als Quelle für die Erkenntnis der mittelalterlichen und neuzeitlichen Waffen und Rüstung	
<i>Olgierd Ławrynowicz – Piotr A. Nowakowski</i>	
<b>Clay pipes in Bavaria and Bohemia: common ground in the cultural and political history of smoking</b>	<b>317</b>
Keramické dýmky v Bavorsku a v Čechách: společné kořeny v kulturních a politických dějinách kouření	
Tonpfeifen in Bayern und Böhmen: kultur- und politikgeschichte Gemeinsamkeiten des Rauchens	
<i>Natascha Mehler</i>	
<b>Pipe finds from Nitra and Nitra pipe production</b>	<b>337</b>
Nálezy fajok z Nitry a nitrianska fajkárská produkcia	
Funde von Tabakspfeifen in Nitra und die dortige Pfeifenproduktion	
<i>Mário Bielich – Marián Čurný</i>	
<b>B. Varia</b>	
<b>The Capuchin Monastery on náměstí Republiky (Republic Square) in Prague</b>	<b>365</b>
Kapucínský klášter na náměstí Republiky v Praze	
Das Kapuzinerkloster auf dem náměstí Republiky (Platz der Republik) in Prag	
<i>Petr Juřina - Martin Vyšohlíd</i>	
<b>The Early Modern period cesspit at the Capuchin Monastery on the site of Prague's Republic Square from the perspective of environmental archaeology</b>	<b>391</b>
Novověká odpadní jímka kapucínského kláštera z pražského náměstí Republiky	
z pohledu environmentální archeologie	
Eine neuzeitliche Abfallgrube im Kapuzinerkloster auf dem Prager náměstí Republiky-Platz	
aus der Sicht der Environmental Archaeology	
<i>Petr Kočár – Romana Kočárová – Zdeňka Šůvová – Libor Petr</i>	

- Excavation of the Early Modern period cemetery on the grounds of the former Capuchin monastery at St. Joseph's in Prague's New Town** 407
- Výzkum novověkého hřbitova v areálu bývalého kláštera kapucínů u sv. Josefa v Praze – Novém Městě  
Ausgrabung des neuzeitlichen Friedhofs im Areal des ehemaligen Kapuzinerklosters St. Josef in Prag-Neustadt
- František Flek – Pavel Kubálek – Martin Omelka – Jaroslav Podliska*
- The "Gunpowder Bastion" in Chrudim through the eyes of an archaeologist** 453
- Bašta Prachárna v Chrudimi očima archeologa  
Die Bastei Prachárna in Chrudim aus der Sicht des Archäologen
- Jan Frolík*
- The deserted Baroque glassworks in the cadastral territory of Nová Ves near Božejov (district of Pelhřimov)** 479
- Zaniklá barokní sklářská huť na katastru Nové Vsi u Božejova (okres Pelhřimov)  
Die aufgelassene Glashütte im Gemeindekataster von Nová Ves bei Božejov (Kr. Pelhřimov)
- Petr Hrubý – Petr Hejhal – Karel Kašák – Karel Malý – Jiří Valkony*
- A description of medical equipment in the Early Modern period on the basis of finds from the cesspit at house no. 289 in Plzeň** 501
- Obraz vybavení lékaře v novověku na základě nálezů z odpadní jímky v domě č. p. 289 v Plzni  
Die Ausstattung eines neuzeitlichen Arztes aufgrund der Funde aus Abfallgrube in Konstr.-Nr. 289 in Pilsen
- Veronika Dudková – Jiří Orna*
- The casemates of the second gate at Křivoklát Castle** 509
- Kasematy druhé brány hradu Křivoklát  
Die Kasematten des zweiten Tores auf der Burg Křivoklát
- Tomáš Durdík*