

Obsah

| | |
|--|-----|
| Antonín Bajaja uvádí | 7 |
| rozhovory Bohuslava Matyáše | |
| Život mi nadělil spoustu zajímavých a krásných setkání | |
| ... s Bělou Horníčkovou | 13 |
| Když zpívám, nevnímám příliš okolí | |
| ... s Vlastou Grycovou | 19 |
| Zbylo tu cosi dopovědět | |
| ... s Antonínem Přidalem | 27 |
| Mám rád, když se věci mění | |
| ... s Jiřím Stivínem | 37 |
| Našel jsem své téma | |
| ... s Jindřichem Štreitem | 49 |
| Humor je ten nejdražší šperk | |
| ... s Vladimírem Komárkem | 63 |
| Hudebním národem jsme, ale – | |
| ... s Jiřím Pavlicou | 73 |
| Chtejí-li Češi přežít, musejí se nějak definovat | |
| ... s Benjaminem Kurasem | 89 |
| Inspirují mě drobnosti | |
| ... s J. A. Pitinským | 101 |
| Prochází námi jakási nit kontinuity | |
| ... se Zuzanou Lapčíkovou | 119 |
| Hlásí se náš gottwaldovský korespondent | |
| ... s Ludvíkem Juráskem | 133 |
| Snad jsem se dotkl hranice umění | |
| ... s Františkem Řehákem | 147 |
| Moje identita je Olomouc | |
| ... s Ivanem Theimerem | 161 |
| Některým názorům a pojetí divadla už nerozumím | |
| ... s Luborem Tokošem | 173 |
| Na závěr | 186 |