

## OBSAH

### Část první

<b>Od pravěku rozhlasu až po dnešní dny . . . . .</b>	<b>7</b>
O věcech samozřejmých . . . . .	7
A teď už kapitola z rozhlasového dávnověku:	
Hlásič bouří . . . . .	8
Bylo to 7. května 1895 . . . . .	9
Ještě několik slov o otci rádia . . . . .	11
A co u nás . . . . .	12
První přijímač — první rádiokoncese . . . . .	15
Senzace XX. století . . . . .	18
Knokauty a první přenos . . . . .	19
A jak byl rozhlas pokřtěn na rozhlas . . . . .	20
Mikrofon silných mužů . . . . .	21
500 wattů je už málo . . . . .	22
Zázrak se stává skutečností . . . . .	24
Teď ještě něco o módním výstřelku rozhlasové techniky . . . . .	27
Slovo techniky — zatím předposlední . . . . .	27
Továrna na zvuk . . . . .	31
Nejmodernější — po drátě . . . . .	32
MEVRO, R 35 a zatím poslední slovo rozhlasové techniky . . . . .	34

### Část druhá

<b>Jak se dělá rozhlas . . . . .</b>	<b>36</b>
Nejprve něco o zprávách, zpravodajích a též o roz- hlasových novinách . . . . .	37
Hlásí se nám náš stálý zpravodaj . . . . .	42
Posloucháte přímý přenos . . . . .	45

Nejen ve vzduchu . . . . .	48
Putující mikrofon . . . . .	49
Milí přátelé, hlásíme se vám z olympijského stadiónu	51
Dvěma slovy o dalších relacích politického vysílání	57
Reportáž rozhlasových novin . . . . .	58
Lidové písně v rozhlase . . . . .	62
Dvěma slovy o hudbě v rozhlase . . . . .	65
Jak se dělá rozhlasová hra . . . . .	66
Nastudoval režisér . . . . .	69
Humor není žádná legrace . . . . .	75
Dvěma slovy o literatuře v rozhlase . . . . .	86
Kam se hrabe Káně galilejská . . . . .	87
Zdraví vás Pionýrská jitřenka! . . . . .	90
Děti před mikrofonem . . . . .	92
Dvěma slovy o vysílání pro mládež . . . . .	96
Admirál oceánu . . . . .	98
Govorit Praga! This is Prague . . . . .	103
Rozhlasové archivy . . . . .	106
Bylo by možné říci . . . . .	106