

Předmluva	7
I. SLEZSKO - ÚVODEM	9
Radek Fukala	
II. SLEZSKO JAKO SOUČÁST ZEMÍ ČESKÉ KORUNY	23
Lenka Bobková – Radek Fukala	
III. ČECHY V DĚJINÁCH SLEZSKA	81
Mateusz Goliński	
IV. STRATEGIE VLADAŘSKÉ REPREZENTACE LUCEMBURKŮ NA ČESKÉM TRŮNĚ	97
Milena Bartlová	
V. UMĚNÍ VE SLEZSKU, UMĚNÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH A LUCEMBURSKÝ MECENÁT: MEZI SVÍZELNÝM SOUSEDSTVÍM A BEZVÝHRADNÝM PŘIJETÍM?	115
Romuald Kaczmarek	
VI. O SLEZSKO-ČESKÝCH VZTAZÍCH VE STŘEDOVĚKÉ ARCHITEKTUŘE DOBY LUCEMBURSKÉ	149
Dalibor Prix	
VII. ROZBITÝ KÁMEN MUDRCŮ A SMUTNÝ RÁJ SRDCE	175
Ivo Kořán	
VIII. SUB UMBRA ALARUM VZÁJEMNÉ VZTAHY BAROKNÍHO UMĚNÍ ČECH A SLEZSKA VE SVĚTLE KULTURNÍCH INVESTIC ČESKÉ ARISTOKRACIE A KATOLICKÉ CÍRKVE	197
Tomáš Hladík – Vít Vlnas – Marcela Vondráčková	
IX. SLEZSKÉ KLÁŠTERY JAKO STŘEDISKA „ČESKÉHO“ UMĚNÍ OBDOBÍ BAROKA	237
Henryk Dziurła	
X. DIENTZENHOFEROVSKÁ ARCHITEKTURA JAKO OSOBNÍ STYL A OBECNÝ SLOHOVÝ FENOMÉN	255
Mojmír Horyna	
XI. ČESKÝ PROUD VE SLEZSKÉ BAROKNÍ ARCHITEKTUŘE	289
Jan Wrabec	
XII. BAROKNÍ SLEZSKÉ NEBE V ČECHÁCH A ČESKÉ NEBE VE SLEZSKU	313
Jan Royt – Vít Vlnas	
Přílohy	329
Slovník místních jmen	353
Bibliografie	359

OBSAH

