

# Obsah

<b>Hans-Georg Gadamer</b>	<b>5</b>
Pravda a metoda . . . . .	9
Pravda uměleckého díla . . . . .	26
<b>Hannah Arendtová</b>	<b>45</b>
Řeč a metafora . . . . .	51
Metafora a nevyslovitelné . . . . .	66
<b>Paul Ricoeur</b>	<b>79</b>
Interpretované umělecké dílo . . . . .	87
Hermeneutika symbolu a filosofická reflexe . . . . .	94
Řád symbolu . . . . .	96
<b>Jacques Derrida</b>	<b>107</b>
Struktura, znak a hra v diskursu věd o člověku . . . . .	115
Divadlo krutosti a hranice reprezentace . . . . .	120

Tuto knihu vydalo nakladatelství  
Hermann a synové  
jako svojí 12. publikaci  
v Praze roku 1993