

# OBSAH

---

Předmluva . . . . .	8
I. <i>Konstrukce klavíru se vztahem k hudební nauce</i> (Vladimír Bonhard) . . . . .	9
1. Klavír - nástroj soudobé kultury . . . . .	9
2. Nástin dějinného vývoje . . . . .	10
3. Vliv kladívkového klavíru na hudební život . . . . .	45
4. Výroba klavírů a hudební nauka . . . . .	47
5. Struktura moderního křídla . . . . .	51
6. Konstrukční složení dnešního pianina . . . . .	68
7. Ošetřování a udržování klavíru . . . . .	81
II. <i>Výroba klavírů</i> . . . . .	86
1. Konstruování pian a pianin (zhotovení projektu) (Josef Prach) . . . . .	86
2. Zhotovení pianinové baraše (Vlad. Bonhard) . . . . .	91
3. Zhotovení resonanční desky (Vlad. Bonhard, Jos. Prach) . . . . .	93
4. Výroba resonančních žeber (Vlad. Bonhard) . . . . .	103
5. Výroba kobytek (Vlad. Bonhard) . . . . .	104
6. Opracování kovového rámu před montáží (Vlad. Bonhard) . . . . .	105
7. Konstruování ozvučnicku pianina (Vlad. Bonhard) . . . . .	111
8. Opřádání strun (Vlad. Bonhard) . . . . .	125
9. Potahování strun (Vlad. Bonhard) . . . . .	132
10. Obkližování pianina. Sestavování skříňových dílců (Vlad. Bonhard) . . . . .	139
11. Sesazování pianina (Vlad. Bonhard) . . . . .	146
12. Vypracování pianina . . . . .	180
III. <i>Výroba křídla</i> . . . . .	183
1. Kování (Vlad. Bonhard) . . . . .	184

2. Sestavování skříňových dílců (obkličování) (Vlad. Bonhard) . . . . .	185
3. Sesazení anglického mechanismu (Josef Prach) . . . . .	187
4. Vypracování anglického mechanismu (Josef Prach) . . . . .	198
IV. <i>Výroba polotovarů a dokončovací práce</i> . . . . .	199
1. Výroba mechanik (Vlad. Bonhard) . . . . .	199
2. Výroba klávesnic (Vlad. Bonhard) . . . . .	210
3. Zhotovení litinových rámců (Josef Prach) . . . . .	215
4. Tónování (Vlad. Bonhard) . . . . .	219
5. Ladění (Vlad. Bonhard) . . . . .	224
6. Intonování (Vlad. Bonhard) . . . . .	263
7. Doslov . . . . .	276
Literatura . . . . .	278
Rejstřík . . . . .	279