

obsah

Úvod	7
→ Rolf Wedewer: Materiál a teorie (přel. B. G. a J. H.)	9
→ Umberto Eco: Programované umění (přel. B. G. a J. H.)	14
→ Helmut Heissenbüttel: Žádné experimenty? (přel. B. G. a J. H.)	20
Max Bense: Text a kontext (přel. B. G. a J. H.)	29
→ Reinhard Döhl: Neúplná zpráva (přel. B. G. a J. H.)	38
→ Eugen Gomringer: Od verše ke konstelaci (přel. B. G. a J. H.)	46
Helmut Heissenbüttel: Předpoklady (přel. B. G. a J. H.)	49
→ Abraham A. Moles: První manifest permutacionálního umění (přel. B. G. a J. H.)	54
→ Jean-Clarence Lambert: 50 tezí pro „otevřenou poezii“ (přel. B. K.)	66
→ Augusto de Campos: Konkrétní poezie (přel. P. L.)	74
→ Décio Pignatari: Nová poezie: konkrétní (přel. P. L.)	76
→ Haroldo de Campos: Od fenomenologie skladby k matematice skladby (přel. P. L.)	80
→ Décio Pignatari: Konkrétní umění: předmět a cíl (přel. P. L.)	83
→ Maurice Lemaitre: Stručná historie lettristického výtvarného umění (přel. D. P.)	85
→ První stanovisko mezinárodního hnutí (přel. D. P.)	98
→ Pierre Garnier: Co je prostorové umění? (přel. D. P.)	104
→ Niikuni - Garnier: Třetí manifest prostorového umění: Za nadnárodní poezii (přel. D. P.)	106

✕ Raoul Hausmann: Jazykové mutace a původ automatického psaní a fonetické básně (přel. D. P.)	109
Henri Chopin: Zrození nového umění (přel. D. P.)	116
Bernard Heidsieck: Báseň jako křik (přel. D. P.)	124
Franz Mon: Artikulace (přel. B. G. a J. H.)	129
Arthur Pétronio: Stručná historie verbofonie a fiktivní básně (přel. D. P.)	134
Jean-Louis Brau: Nikoli poezie, nikoli hudba, nikoli fonetika (přel. D. P.)	142
François Dufrière: Pragmatika výkřiků-rytmů (přel. J. L.)	145
♥ Výklad stříhací metody a permutovaných básní Briona Gysina (přel. V. B.)	149
Carlfriedrich Claus: Poznámky při experimentální práci a k ní (přel. B. G. a J. H.)	150
• Mike Weaver: Kinetická poezie (přel. D. P.)	154
~ Ferdinand Kriwet: Rozklad literární jednoty (přel. B. G. a J. H.)	161
Jasia Reichardtová: Litera v umění (přel. V. B.)	173
♥ Jiří Kolář: Snad nic, snad něco	181
Ben: Co je novost v umění (přel. D. P.)	185
George Brecht: Náhoda a obraz (přel. V. B.)	207
✕ George Maciunas: Fluxus (Jeho historický vývoj a vztah k avantgardním hnutím) (přel. V. B.)	234
Doslov	239
Poznámky o autorech	245