

OBSAH

EXPRESIONISMUS – SMĚR VYMIZEVŠÍ Z LITERÁRNÍ MAPY? _____	7
POJEM LITERÁRNÍHO EXPRESIONISMU A JEHO OBSAH _____	12
Dějiny pojmu a expresionistická centra _____	13
Myšlenkový a teoreticko-poznávací základ expresionismu _____	16
Historicko-společenské pozadí _____	20
Umělecké tradice, kořeny, vlivy a vztahy expresionismu k současným uměleckým směrům _____	23
Expresionistický životní pocit, výraz a tvar _____	30
Další vývoj, recepce _____	35
Existuje český expresionismus? _____	40
PŘÍSPĚVEK PRAŽSKÉ NĚMECKÉ LITERATURY K LITERÁRNÍMU EXPRESIONISMU _____	45
VELKOMĚSTO. DÉMON I INSPIRACE _____	63
Armin Wegner, Georg Heym, Georg Trakl, Gustav Sack, Alfred Wolfenstein, Ernst Wilhelm Lotz, Gerrit Engelke, Alfred Lichtenstein, Egon Erwin Kisch, Gustav Meyrink, Ernst Weiss, Max Brod, Franz Werfel a Ludwig Winder	
ČLOVĚK TRPÍCÍ A ČLOVĚK PROMĚNĚNÝ. „NOVÝ ČLOVĚK“ EXPRESIONISMU _____	102
Karl Brand, Gottfried Benn, Oskar Loerke a Franz Werfel	
EXPRESIONISTICKÝ POHLED NA SVĚT: APOKALYPSA, VÁLKA, AKTIVISMUS _____	132
Georg Heym, Jakob van Hoddis, Alfred Lichtenstein, Ernst Stadler, Wilhelm Klemm, Ernst Toller a Hugo Sonnenschein	

ŠÍLENSTVÍ. EXPRESIONISTICKÁ KRITIKA RACIONALISMU, RACIONALISTICKÉ TEORIE POZNÁNÍ A HLEDÁNÍ „CEST JINAM“ _____	171
Georg Heym, Franz Kafka, Albert Ehrenstein a Carl Einstein	
„BŮH JE MRTEV.“ EXPRESIONISTICKÉ PŘÍSTUPY K RELIGIOZITĚ _____	207
Albert Ehrenstein, Ernst Stadler, Hermann Hesse, Jakob van Hoddis, Alfred Lichtenstein, Gottfried Benn a Ernst Barlach	
VITALISMUS KONTRA RATIO. EXPRESIONISTICKÁ EROTIKA _____	244
Kasimir Edschmid, Gottfried Benn, Paul Bold, Johannes R. Becher, Albert Ehrenstein, Ludwig Winder a Hermann Ungar	
SVĚTY FANTAZIE I DÉSU. EXPRESIONISTICKÉ UTOPIE _____	285
Else Lasker-Schülerová a Alfred Kubin	
POZNÁMKY _____	315
BIBLIOGRAFIE _____	334