

# OBSAH

Předmluva . . . . .	7
---------------------	---

## ÚVODNÍ ČÁST

I. Světlo, barva a fotografie . . . . .	11
---	----

## ČÁST PRVNÍ • OD ZÁMĚRU K SNÍMKU

II. Fotografický úkol – námět . . . . .	29
III. Předmět a prostředí snímku . . . . .	35
IV. Osvětlení předmětu snímku . . . . .	42
V. Perspektiva snímku . . . . .	64
VI. Reprodukce barev . . . . .	86
VII. Kompozice obrazu . . . . .	101
VIII. Vhodnost přístrojů a pomůcek . . . . .	111
IX. Citlivý snímkový materiál . . . . .	128
X. Zostření a hloubka ostrosti . . . . .	140
XI. Pohyb při snímku . . . . .	154
XII. Osvit (expozice) snímku . . . . .	164
XIII. Mimořádné způsoby pořízení snímku . . . . .	181
XIV. Volba stanoviště přístroje . . . . .	195
XV. Okamžik snímku – stisk spouště . . . . .	204

## ČÁST DRUHÁ • OD SNÍMKU K OBRAZU

XVI. Základy a praxe fotografické chemie . . . . .	213
XVII. Připomínky k zařízení temné komory . . . . .	221
XVIII. Negativní proces . . . . .	228
XIX. Černobílý pozitivní proces . . . . .	239
XX. Barevný pozitivní proces . . . . .	253
XXI. Expoziční vztahy v pozitivním procesu . . . . .	273
XXII. Inverzní proces . . . . .	279
XXIII. Konečná úprava a uplatnění obrazů . . . . .	284

## DODATKOVÁ ČÁST

XXIV. Základní optické rovnice . . . . .	297
Univerzální tabulka hloubky ostrosti . . . . .	300
XXV. Přehled chemikálií . . . . .	303
XXVI. Sbirka předpisů . . . . .	320
XXVII. Hodnocení obrazů . . . . .	361
Abecední rejstřík . . . . .	367

# XXVI

## Sbírka předpisů

Jednotlivé předpisy roztoků používaných v černobílé i barevné fotografii jsou očíslovány a rozděleny do skupin označených velkými písmeny (verzálkami) v uvozovkách.

Skupina předpisů	Druh předpisu	Strana
„V“	Úprava vody	322
„N“	Negativní černobílé vývojky	323
„P“	Pozitivní černobílé vývojky	329
„M“	Mimořádné druhy černobílých vývojek	331
„I“	Vývojky pro inverzi	337
„C“	Barvotvorné vývojky (color)	338
„Z“	Zastavovací, přerušovací lázně	340
„B“	Bělicí lázně	341
„U“	Ustalovače a bělicí ustalovače	344
„S“	Stabilizační a utvrzovací lázně	348
„O“	Opravné lázně (zeslabovače a zesilovače)	349
„T“	Tónovací lázně	352
„L“	Lepidla a laky	356
„R“	Různé pomocné roztoky	357

*Poznámka:* Jak se jednotlivých předpisů používá v praxi, naleznete v kapitole XVIII až XXIII, popř. u jednotlivých předpisů.