

## Obsah

Problematika technologií biologických rekultivací ( <i>Josef Beneš</i> )	7
Principy lesnických rekultivací v rámci hodnocení dřevinných druhů pro antropogenní půdy - jejich statistické vyhodnocení růstu v hornické krajině ( <i>Libuše Knápková, Barbara Stalmachová</i> )	12
Systémy virtuální reality a možnosti jejich využití ( <i>Oldřich Kodym</i> )	19
Recentní půdy Karvinska a jejich základní vlastnosti ( <i>Jana Kuchařová, Eva Konečná</i> )	25
Trojické údolí a jeho budoucí využití ( <i>Kateřina Korábečná</i> )	40
Změny geobiocénu a kostry ekologické stability v hornické krajině ( <i>Jan Lacina</i> )	43
Sukcese arachnocenóz a jejich bioindikační využití v hornické krajině ( <i>Zdeněk Majkus</i> )	51
Využití vizualizace a virtuální reality pro hodnocení poddolované krajiny ( <i>Zdeněk Neustupa, Jiří Vitula, Petr Hruška</i> )	64
Informační zabezpečení projektu ( <i>Zdeněk Neustupa</i> )	73
Prostorová data pro projekt revitalizace posthornické krajiny ( <i>Tomáš Peňáz</i> )	82
Ekologický monitoring recentních vod v okr ( <i>Eva Pertile</i> )	96
Studium vývoje půdního edafonu recentních stanovišť hornické krajiny karvinska (předběžné výsledky) ( <i>Jaroslav Figala, Monika Pullmanová</i> )	113
Využití živočišné složky geobiocenóz pro bioindikaci antropogenních změn v hornické krajině na příkladu dolního toku stonávky ( <i>Anna Rafajová</i> )	119
Aplikace DMT pro hodnocení odtokových poměrů ( <i>Petr Rapant</i> )	125
Možnosti řešení dopravní infrastruktury ( <i>Pavel Santarius</i> )	132
Bioindikační význam obratlovců a jejich podíl na přirozené obnově hornické krajiny Karvinska ( <i>Jan Stalmach</i> )	135
Řízená sukcese – principy obnovy hornické krajiny ( <i>Barbara Stalmachová, Tomáš Frnka</i> )	150
Rekultivace území a recentních krajinných prvků – technická a biologická rekultivace ( <i>Petr Šířina</i> )	159
Daňové a odvodové zatížení těžby černého uhlí v ČR ( <i>Oldřich Vlach</i> )	166
Návrh modelu pro hodnocení vhodnosti budoucího využití areálu bývalých důlních podniků v Ostravě ( <i>Barbara Vojvodíková</i> )	171