

OBSAH

Toulavé začátky, pozdní sklony – 7

Burzovní makléř se zálibou v malbě – 10

Setkání s impresionisty. Svedení malbou – 12

„Krach“ roku 1882 a jeho důsledky – 16

Dánsko: chladný rozchod – 19

Umělecká situace v roce 1884: nastávají změny – 19

Bretaň: Gauguinův první ráj – 21

Karibské intermezzo – 26

Návrat do Bretaně. Krystalizace pontavenské školy – 29

Gauguin a van Gogh. Střet dvou géníů – 32

Tragédie v Arles – 35

Druhý bretaňský pobyt – 38

Hledání zaslíbené země – 42

Očarování Tahiti – 46

Realita a sny ve voňavé zemi – 50

Krása primitivního proti zchátralosti civilizace – 51

Nový styl pro nový svět – 54

Ozvěny Evropy – 58

Návrat do Francie – 63

Exil, nenávratné rozhodnutí – 67

Odjet a už se nevrátit – 70

Odkud přicházíme? Co jsme? Kam jdeme? – 75

Vollardův příchod. Konečně finanční bezstarostnost – 79

Markézy. Konec v osamění – 82

Gauguinovo tajemství – 87

BIBLIOGRAFIE – 91

REFERENČNÍ LITERATURA – 92

GAUGUIN V KRITICE – 93

REJSTŘÍK – 95