

O b s a h :

Úvodem	
1	Proč založit a vést dětský pěvecký sbor? Str. 1
2	Pro jaký sbor se rozhodnout? 3
3	Jak provést nábor do sboru? 9
4	Jak vyzkoušet přijímané děti? 11
5	Jak často a jak dlouho se sborem zkoušet? 15
6	Jak mají vypadat první zkoušky? 17
7	Jakých chyb se děti při zpěvu nejčastěji dopouštějí a jak je odstranit? 21
8	Jak rozvrhnout práci na zkoušce? 25
9	Jak nacvičovat novou písničku? 27
10	V čem spočívá hlasová výchova u začínajícího sboru? 29
11	V čem spočívá správné používání dechu? 30
12	Jak nacvičovat správné používání dechu? 31
13	Jak vylepšovat výslovnost? 34
14	Jak pečovat o další rozvoj hlasové kultury? 39
15	Jak připravit bezpečný nástup na začátku písně? 43
16	Jak obohatit výraz? 46
17	Jak rozvíjet intonační dovednosti dětí? 47
18	Je nutno pečovat o rytmickou výchovu dětí ve sboru? 58
19	Zpívat z not či bez nich? 61
20	Jak opakovat a upevňovat již naučené písně? 63
21	Kde hledat nové písně? 65
22	Nač je nutno dbát při výběru nových písní? 69

23	Jak vytvářet repertoár sboru?	71
24	Jak sestavit pořad vystoupení?	72
25	Kdy může sbor poprvé vystoupit?	74
26	Jak často může dětský sbor veřejně vystupovat?	75
27	Průvodní slovo při vystoupení - ano či ne?	77
28	Co si počít, když nemáme doprovazeče?	79
29	Proč a jak sestavit studijní plán sboru?	81
30	Je nutná příprava na zkoušku a v čem spočívá?	85
31	V čem spočívá příprava nad partiturou?	88
32	Kdy a jak začít s dvojhlasem?	89
33	Čím je podmíněna kázeň ve sboru?	91
34	Ukazovat nebo dirigovat?	92
35	Jak se zbavit trémy?	94
36	Jak reagovat na chybu sboru při vystoupení?	97
37	Jak a kdy se klanět a jak se chovat na pódiu?	99
38	Které administrativně organizační záležitosti nemožno při práci s dětským sborem opominout?	101
39	Co je možno ještě se sborem mimo pěveckou činnost podnikat?	104
40	Jaké motivy vedou děti ke vstupu, setrvání a případně i odchodu ze sboru?	106
	Další doporučená literatura pro nejdůležitější disciplíny sborového zpěvu	110
	L i t e r a t u r a	115