

Obsah

Úvod	7
1. Druhy vyobrazení	8
2. Požadavky na vyobrazení	8
3. Závady v obrázcích dodaných autorem	14
4. Nejčastější nedostatky vytištěných vyobrazení	14
5. Správný postup v přípravě obrázků	26
6. Styl vyobrazení	26
Přejímání obrázků z eizích pramenů	31
7. Zpracování předloh určených k překreslení	31
8. Grafická stránka vyobrazení	44
9. Rozhodnutí o stupni zmenšení	52
Jak se projevují změny zvolených poměrů zmenšení	54
Předpisování stupně zmenšení	58
Určování stupně zmenšení s využitím typových vzorů	58
Optické zařízení pro určování stupně zmenšení	59
10. Kreslení originálů určených ke štočkování	61
11. Technika překreslování	68
Materiál a kreslicí pomůcky	69
Opravy chyb při kreslení	73
12. Typové vzory	74