

A dark, monochromatic photograph of an architectural courtyard. The scene is viewed through a grid of vertical bars, creating a sense of being behind a fence or in a restricted area. The courtyard features a series of arches on the left and a prominent column on the right. In the center, a person is silhouetted against the light, standing with their hands on their head. Other figures are visible in the distance. The overall mood is somber and contemplative.

Obsah

- 12 **Vídeňská secese a moderna**
Miroslav Ambroz
- 24 **Vídeňská secese a země koruny české: umělecká výměna**
Aleš Filip
- 30 **Metropoli vzorem – moravští umělci ve Vídni**
Rainald Franz
- 38 **Architekti vídeňské moderny v Čechách, na Moravě a ve Slezsku**
Jindřich Vybíral
- 54 **Sklo**
Markéta Vejrostová
- 94 **Keramika a porcelán**
Andrea Březinová
- 126 **Kov**
Anna Grossová
- 140 **Šperk**
Anna Grossová
- 150 **Dámské odívání**
Eva Uchalová
- 162 **Nábytková tvorba**
Martina Straková
- 174 **Ohýbaný nábytek**
Jiří Uhlíř
- 190 **Potahové látky**
Jiří Uhlíř
- 196 **Plakát přelomu století ve Vídni**
Petr Štembera
- 220 **Ohlasy Vídne v plakátové tvorbě v Čechách a na Moravě**
Marta Sylvestrová
- 238 **Fotografie mezi internacionálním stylem a regionálními inspiracemi**
Antonín Dufek
- 246 **Umělecké ambice amatérské fotografie (1895–1920)**
Petra Trnková
- 256 **Novák – Trčka – Koppitz Profesionální fotografie a K. k. Graphische Lehr- und Versuchsanstalt ve Vídni po roce 1900**
Astrid Lechner
- 274 **Umělecké hračky**
Pavel Jirásek
- 296 **Interiér jako Gesamtkunstwerk**
Miroslav Ambroz
- 320 **Autoři / odborné školy / firmy a ateliéry**
- 363 **Archivy**
- 375 **Rejstřík**