

OBSAH

Stati v oddílech Tradice a Proměny vypracovali samostatně tito autoři: o perské literatuře Věra Kubíčková, o bengálské Dušan Zbavitel, o čínské Zlata Černá, o japonské Miroslav Novák; obě stati o arménské literatuře v Příloze II napsala Ludmila Motalová. Všechny ostatní texty jsou společným dílem všech autorů.

ÚVOD 7

TRADICE

Tradiční perská literatura	15
Tradiční bengálská literatura	30
Tradiční čínská literatura	42
Tradiční japonská literatura	60

SETKÁNÍ 77

PROMĚNY

Proměny v perské literatuře	89
Proměny v bengálské literatuře	103
Proměny v čínské literatuře	117
Proměny v japonské literatuře	135

SPOLEČNÉ RYSY PROMĚN

Způsob srovnávání	153
Objektivní situace společnosti	163
Obsah společenského vědomí	170

Společenská funkce literatury	177
Vliv západního myšlení na literaturu	183
Komunikativnost literatury	191
Ideologické prostředí literatury	197
Estetické hodnoty	203
Literární tradice	209
Jazyk literárních děl	217
Tvárné prostředky nové literatury	223
Literární typy, druhy, žánry a formy	230
Stylotvorné tendence	236
Závěrečné úvahy	242

Příloha I

Charakteristický výběr z raných překladů evropských děl	261
---	-----

Příloha II

Klasická arménská literatura	263
Modernizace arménské literatury	266

<i>Bibliografie</i>	283
---------------------	-----