

## OBSAH

Úvod. . . . .	7
Proč se vám mačkají šaty? ( <i>Inž. Bohumil Reichstädter</i> )	9
Vlákna, jejich druhy a zpracování . . . . .	10
Posuzování a zjišťování mačkavosti a nemačkavosti	26
Do čeho se budeme oblékat v příštích desetiletích ( <i>Inž. dr. et RNDr. Jovan Čirlič</i> ) . . . . .	38
Historický vývoj textilních surovin a oblékání . . .	39
Přírodní vlákna a oblékání . . . . .	40
Viskózová vlákna a oblékání. . . . .	43
Syntetická vlákna a oblékání . . . . .	48
Směsi a odívání . . . . .	50
Vývoj textilního barvířství a barevná pestrost v oblékání ( <i>Jan Barák</i> ) . . . . .	53
Historie barvířství . . . . .	53
Barviva přímá (substantivní) . . . . .	58
Barviva zásaditá (bazická) . . . . .	59
Barviva indantrenová (kypová) . . . . .	60
Indigosolová barviva . . . . .	60
Naftoly řady AS (nerozpustná azová barviva na podkladě naftolů AS). . . . .	61
Barviva sirná . . . . .	62
Barviva kyselá. . . . .	63
Barviva mořidlová . . . . .	63
Barviva reaktivní . . . . .	64
Vývoj strojního zařízení potřebného k barvení. . .	65
Zpracování textilií od pravěku až k tryskovému stavu ( <i>Inž. Ladislav Vaculík</i> ) . . . . .	75
První šaty a náznaky textilního zpracování . . . .	75
Počátky předení a tkaní . . . . .	77

Vývoj vřetena . . . . .	78
Pokroky a vývoj v mechanizaci tkaní . . . . .	82
Mechanický stav . . . . .	84
Závěr . . . . .	91
 Budoucnost pleteného odívání ( <i>Bohumil Piller</i> ) . . . . .	 92
Historie pletařství . . . . .	92
Jaký je rozdíl mezi tkaním a pletením . . . . .	93
Obecně o pletařských strojích . . . . .	93
Pletené výrobky a jejich vlastnosti, zvláště z hlediska budoucího vývoje . . . . .	97
Jednotlivé skupiny pletařských výrobků z hlediska očekávaného rozvoje . . . . .	102
Závěr . . . . .	122
 Netkané textilie — převrat v tisícileté tradici textilní výroby ( <i>Inž. dr. Radko Krčma</i> ) . . . . .	 124
Příprava rouna . . . . .	128
Vlastní pojení . . . . .	129