

- 9 **SLOVO ÚVODEM**
- 11 **ZAMLČENÁ MODERNA**
Iluze a sny / Středoevropské umění ze sbírky Patrika Šimona
- 11 **DEFORMACE ILUZÍ**
František Kupka, příklad středoevropského umělce mezi naturalismem a abstrakci
- 17 **KRIZE NARCISTNÍHO JÁ**
Gustav Klimt, středoevropský umělec papežem ve vídeňské Říši středu
- 18 **NEBYLO PRÁZDNOTY... / MEZI RODINEM A MUNCHEM**
Utváření tradice moderny / SVU Mánes jako středoevropský spolek – emancipace české kultury v Čechách
- 23 **POHÁDKA: ILUZE OSTROVA A SEN O KRÁSE, KTERÁ NEKONČÍ**
Život Richarda Teschnera mezi Prahou a Vídní
- 26 **KRYSTAL V DÍLE WENZELA HABLIKA**
Utopická vize středoevropské abstrakce
- 29 **BOHUMIL KUBIŠTA / NYNÍ JE NUTNO MYSLET JEN NA VÁLKU!**
- 32 **PROGRESIVNÍ FABRIKA ZNAČKY „EMIL ORLIK“**
- 35 **EMIL ORLIK JAKO MODERNÍ PORTRÉTISTA 20. STOLETÍ**
- 40 **ROZUMÍME SKUTEČNOSTI BEZ ILUZÍ, JSME PŘECE ŽIDÉ**
Emancipace židovské kultury v Čechách
- 43 **ČAS ZTRACENÝCH ILUZÍ**
August Brömse jako mystik uzavřené skutečnosti
- 45 **EXPRESE BEZ OSTRÝCH HRAN**
Nová vlna v zajetí mýtu zlatého snu
- 48 **PŘÍBĚH JEDNOHO OBRAZU / MASARYK JAKO RUKOJMÍ DEMOKRACIE**
Emil Orlik a Oskar Kokoschka
- 51 **ODVRÁCENÁ STRANA SNU**
Existence a pochybnosti Alfreda Kubina
- 54 **HLEDÁNÍ SPOLEČNÉ PLATFORMY / NĚMECKÉ UMĚLECKÉ SÍLY V ČECHÁCH**
Emancipace německé kultury v Čechách
- 58 **ZÁVĚR**
- 60 **OBRAZOVÁ ČÁST / INTERPRETAČNÍ TEXTY**
- 309 **EDIČNÍ POZNÁMKA**
- 311 **KATALOG**
- 332 **BIBLIOGRAFIE**
- 339 **JMENNÝ REJSTŘÍK**